

Tränen
lachen



Kulturwoche
Staufen 97

Fauststadt Staufen 3.10.-12.10.
Infos und Karten bei Verkehrsamt Staufen 07633/80536

Impressum



- Veranstalter: Stadt Staufen
mit Unterstützung des Goethe-Instituts
- Konzeption/Organisation: Gernar Seeliger
- Grafische Gestaltung: Lothar Scheduling
Cettina Franchella
- Druck: buchheim-druck
- Fotonachweis: Stadt Staufen
- Sponsoring: Vereinigte Kunststoffwerke GmbH, Staufen

RegioKulturSommer 97

Eine Initiative der Regio-Kulturstiftung mit Spielorten in
allen drei Ländern



WORLD DECADE FOR CULTURAL DEVELOPMENT
DÉCENNIE MONDIALE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Grußwort



TRÄNENLACHEN

Mit der diesjährigen Kulturwoche, der Titel deutet es an, begeben wir uns auf ein ernstes Feld - das des Humors. Sagen die einen, Humor ist das Hätschelkind des Geistes, meinen die anderen, im Gegenteil, er ist eine Gabe des Herzens. Wie dem auch sei - wir halten uns, mit einem lachenden und einem weinenden Auge, an Otto Julius Bierbaum: Humor ist, wenn man trotzdem lacht.

Denn Lachen befreit, auch wenn einem die Tränen kommen. Deshalb haben wir für Sie in diesem Jahr Künstler eingeladen, die sich allesamt dem Komischen verschrieben haben.

Über 40 Witzbolde, Spötter und Satiriker aus verschiedenen Ländern werden Sie in den nächsten zehn Tagen zum Lachen und hoffentlich auch zum Nachdenken bringen.

Von Jean Paul bis Loriot reicht das Spektrum, von den Satirikern der Titanic bis zum Gelächter der Geschlechter, vom Mäusezirkus zu den Comedy-Stars unserer Tage.

Ich wünsche Ihnen dabei viel Spaß und gute Unterhaltung!

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Karl-Eugen Graf von Hohenthal".

Karl-Eugen Graf von Hohenthal
Bürgermeister

Wahrscheinlich guckt wieder kein Schwein

Eröffnungsveranstaltung



Wer kennt sie nicht, die Satiriker und Karikaturisten aus Frankfurt, die sich in den 60er Jahren zusammenfanden, dem deutschen Humor auf die Sprünge zu helfen. 1962 gründeten Chlodwig Poth, Kurt Halbritter, Hans Traxler und zwei Verleger das Satireblatt PARDON.

Bald sammelten sich Herrschaften vom Schlage eines F.K. Waechter, Robert Gernhardt, F.W. Bernstein, Eckard Henscheid u.a., die fürderhin die sogenannte "Frankfurter Schule" bilden werden. Ihr Sprachrohr ist bis heute die 1979 gegründete TITANIC, das endgültige Satiremagazin.

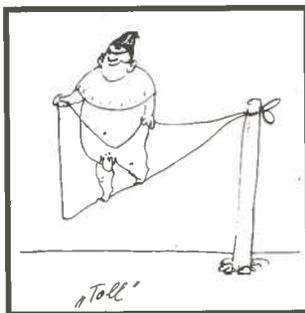
Titanic
DAS ENDGÜLTIGE SATIREMAGAZIN

Lesung F.K. Waechter, Frankfurt/M.
F.W. Bernstein, Berlin

Dia-Vortrag Chlodwig und Anna Poth
"Last Exit Sossenheim"

Moderation Christian Schmidt, Frankfurt/M.

R. Gernhardt



Ausstellungseröffnung

Karikaturen von F.K. Waechter, Robert Gernhardt, Hans Traxler, F.W. Bernstein und Chlodwig Poth in Zusammenarbeit mit der Galerie Naeve, Breisach

Ausstellungsdauer: 6.10.-30.10.1997

Öffnungszeiten: Montag-Freitag 8.00-17.00 Uhr

Freitag
3. 10.

19.00 Uhr

Goethe-Institut

Dauer: 90 Min.

Eintritt: DM 10,-



F.K. Waechter



Chlodwig Poth, geb. 1930 in Wuppertal, Nestor der deutschen Karikaturisten, Erneuerer der Nachkriegs-Satire, Mitbegründer von PARDON (1962) und TITANIC (1979). Weithin bekannt für seine Bildergeschichten des "Progressiven Alltags". Lebt mit seiner Frau Anna in Frankfurt/Main.



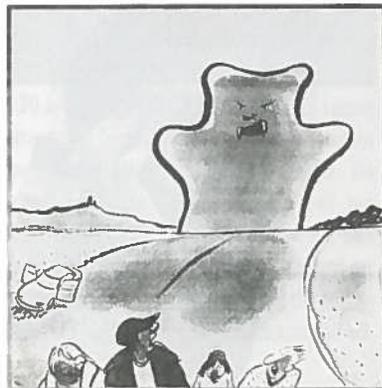
Friedrich Karl Waechter, geb. 1937 in Danzig, zunächst Werbegrafiker, dann bekannt als Herausgeber satirisch-parodistischer Bücher. Mitbegründer der TITANIC. Einer der originellsten deutschen Cartoonisten und Kinderbuchautoren. Lebt in Frankfurt/Main.



F.W. Bernstein, Jahrgang 1938, untergräbt mit seiner Nonsense-Lyrik seit Jahren die deutsche Hochliteratur. Einschlägige Veröffentlichungen. Lebt als Pseudonym des Zeichenlehrers Fritz Weigle in Berlin, dieser ist Professor für Karikatur und Bildgeschichte an der Hochschule der Künste.



Christian Schmidt, Jahrgang 1956. Von 1989 bis 1995 TITANIC-Redakteur, seitdem freier Autor in Frankfurt/Main.



H. Traxler

Christian Brückner liest Jean Paul

Lesung



Seine Zeitgenossen bejubelten ihn als Tausendsassa, er war der Lieblingsdichter seiner Epoche. Die Bücher von Jean Paul (1763-1825), eigentlich Johann Paul Friedrich Richter, erreichten größere Auflagen als die von Goethe und Schiller zusammen. Vor allem seine Satiren und kauzigen Idyllen wurden verschlungen. Wenn seine Werke heute auch weniger gelesen werden, so ist Jean Paul doch immer noch einer der größten Humoristen der deutschen Literatur überhaupt, und viele seiner Wortschöpfungen sind in aller Munde: neureich, Weltschmerz, Krähwinkel, Enehälfte, Flegeljahre, Doppelgänger, Schattenmann u.v.a.



Wenn Christian Brückner das Wort "Nacht" sagt, dann wird es dunkel ringsum. Seine unvergleichliche Stimme ist allseits bekannt. Wenn Sie im Kino Robert de Niro, Alain Delon, Robert Redford oder Donald Sutherland hören, hören Sie Christian Brückner. Der Star unter den deutschen Synchronsprechern ist als Schauspieler und Rezitator ein gefragter Mann, der von Termin zu Termin eilt. Umso mehr freuen wir uns, daß er die Zeit findet, in Staufeu aus den Humoresken eines seiner Lieblingschriftsteller zu lesen.



Samstag
4. 10.

17.00 Uhr

Auerbachs
Kellertheater

Dauer: 60 Min.

Eintritt: DM 10,-

Spielfilm-Matinee

Zirkus



Cabaret

USA 1971

Regie: Bob Fosse

Darsteller: Liza Minelli,

Michael York,

Helmut Griem u.a.

117 Min. Farbe



Sonntag
5. 10.

11.00 Uhr

Martinsheim

Dauer: 117 Min.

Eintritt: DM 10,-

Die Geschichte der Freundschaft zwischen einem englischen Studenten und einer Varieté-Sängerin in Berlin zu Beginn der 30er Jahre. Über den privaten Wirren beginnt das politische Chaos der aufkommenden NS-Zeit zusammenzuschlagen... Der Tanz auf dem Vulkan als brillant inszeniertes Cabaret-Musical, das mit drei Oscars ausgezeichnet wurde.

Original Rupperts Mäusezirkus



Samstag
4. 10.

Sonntag
5. 10.

15.00 und
16.30 Uhr

Stubenhaus

Dauer: 45 Min.

Eintritt: DM 5,-

Seit über 20 Jahren begeistert Gerald Ruppert aus Leipzig mit seinen gut zwei Dutzend Mäusen und dem schwarzen Kater "Teufelsbraten" Menschen in ganz Europa. Ein Sprung durch brennende Reifen, der freie Fall aus unglaublicher Höhe oder waghalsige Balancen auf dem Seil - Rupperts außergewöhnlicher Zirkus ist aufgrund der ernsthaften Dressurarbeit mit den Tieren wohl der einzige Mäusezirkus der Welt, der diesen Namen auch tatsächlich verdient.

Staufener Spaß-Gala

Gala-Abend



Wolfgang Schäfer wohnt auf dem Bötzen, ist allerdings selten zu Hause. Meist wandert er zwischen den Welten, zwischen E und U. Einerseits ist der Professor für Chorleitung an der Musikhochschule Frankfurt als Dirigent international ein gefragter Mann, zum anderen ist er als Mitglied des renommierten Musikkabarets "Bosart-Trio" viel unterwegs. Dennoch findet er seit 25 Jahren die Zeit, sowohl die Staufener Musikwoche zu leiten als auch in der Staufener Fasnet aktiv zu sein.



Clowns Classique, **Gogol & Mäx**, Musikclownerie auf höchstem Niveau. Aus der kleinen Stadt in die große Welt. Gerade erst in Berlin und Barcelona gefeiert, schnell die Staufener-Gala eingeschoben und schon geht's auf Frankreich-Tournee. Tapsig und flapsig und fast jedes Instrument beherrschend, zanksüchtig und doch immer liebenswert und sympathisch - so kennen nicht nur die Staufener die beiden außergewöhnlichen Clowns.



Bert Kohl, der gelernte technische Zeichner und heutige Kunst- und Sprachenlehrer, hat es als waschechter Staufener faustdick hinter den Ohren. Mit spitzer Feder spießt "Kohlibue" in seinen Karikaturen die Eitelkeit seiner Mitmenschen auf - oder er nähert sich der Weltliteratur: Faust light! Seine Zeichnungen erscheinen u.a. in der Badischen Zeitung.

Samstag, 4. 10.
20.00 Uhr
Sonntag, 5. 10.
15.00 Uhr

Martinsheim

Dauer: 150 Min.
mit Pause

Eintritt: DM 20,-
erm: DM 15,-



Wolfgang Schäfer (Musikkabarett), **Bernd Weckerle** (Pantomime), **Georg Lustig / Katharina Gehrmann** (Marionetten), **Lothar Scheduling** (Comedy-Zauberei), **Bert Kohl**, (Karikaturen), **Thomas Müller** (Kabarett), **Gogol & Mäx** (Musikclownerie), **Eberhard Busch** und **Jasmin Islam** (Auerbachs Kellertheater)



Der Künstler **Bernd Weckerle** ist in der Fremde bekannter als zu Hause. Nach seiner Ausbildung zum Pantomimen, u.a. bei Marcel Marceau, und in klassischem und modernen Tanz folgten bald internationale Auftritte. In seinem Soloprogramm "Komische Helden" verbindet er die klassische Pantomime mit Maskenspiel, Bewegungstheater und Clownerie. Auch "Le Sac" hat ein Innenleben und entwickelt so manches menschliche Gefühl...



Ella und Oskar, die singenden und tanzenden Marionetten aus Las Vegas (Südbaden) tragen musikalische Häppchen aus beinahe jeder Stilepoche vor. Die Fäden ziehen **Georg Lustig**, gebürtiger Wettelbrunner und nach Studium im Ausland (Würzburg) heute Hof-Oboist zu Freiburg sowie **Katharina Gehrmann**, aus Offenburg gen Süden gezogen, um daselbst als Kulturpädagogin frei schaffend zu sein.



Eberhard Busch und **Jasmin Islam** - der Intendant und sein Star! Ob Tragödie oder Komödie, ob Operette oder Open air - Auerbachs Kellertheater ist durch seine eigenwilligen Stückbearbeitungen längst über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Heute bieten uns die beiden Schauspieler eine echte Uraufführung; aus dem Stoff, der daher kommt, wo das Leben kurios ist.



Lothar Bernhard Ernst Scheduling, der Staufener Grafiker, der auch das Labyrinth am Stadtsee mitentworfen hat, ist ein Mann des hintergründigen Humors und damit immer gut für eine Überraschung- und die wird der Hobbymagier auf die Bühne zaubern. Und wenn man lacht? Dann war Comedy-Zauberei im Spiel.



Thomas Müller, badisch geboren, stellt sich und seiner Umwelt seither die unSinns-Frage. Er zeigt Szenen aus seinem aktuellen Stuttgarter Kabarettprogramm "Wenn wir so könnten - wie wir dürften". Träger des von ihm gestifteten deutschen *Kleinkunst*-Preises "Pour l' Hämorrhöide".

Reiner Kröhnert Esslingen Die Affäre Huhn

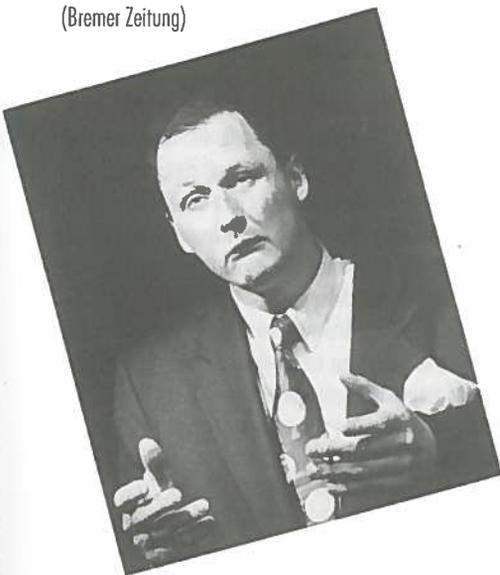
Polit-Kabarett-
Parodien



Vor 10 Jahren startete Reiner Kröhnert seine Solokarriere als Kabarettist, und mit ihm begann in Deutschland eine neue Ära in der Kunst der Parodie. Sein Imitationstalent und seine Verwandlungskunst, die ihn irritierend echt Tuzende von Prominenten auf die Bühne zaubern läßt, gepaart mit scharfem politischen Kabarett, führten ihn schnell an die Spitze der deutschen Polit-Parodisten.

In seinem neuen Programm "Die Affäre Huhn" (nach "Reiner flog übers Kuckucksnest", 1991) geht es um die Hobbys der Mächtigen im Lande. Vielleicht organisieren Ruhe, Süßmuth, Blüm & Co. einen gemeinsamen Urlaub, möglicherweise in einem Freizeitpark mit Erich Böhme als Animator... In einer solchen Atmosphäre müssen Spannungen auftreten, bis hin zu Mordgedanken! Löst sich hier manches Problem auf denkbar einfache Weise?

"Kröhnert gibt seinen parodierten Figuren ein solches Leben, daß man nach zwei Stunden allen Ernstes meint, den 15 Gestalten persönlich begegnet zu sein."
(Bremer Zeitung)



Sonntag
5. 10.

20.00 Uhr

Gewölbekeller
Winzer-
genossenschaft
(siehe Anhang)

Dauer: 120 Min.
mit Pause

Eintritt: DM 20,-

Kabarett-
Theater



Compagnia Donati & Olesen Italien Kamikaze Ein italienisches Kulturprogramm

Sieger beim United Slapstick Festival 1997: The European Comedy Award!

Der Italiener Giorgio Donati und der Däne Jacob Olesen haben eine tolle Gabe: Sie beherrschen die hohe Kunst der leichten Unterhaltung par excellence.

Die beiden Nonsens-Künstler aus Perugia bei Rom sind nicht nur Kultfiguren in ihrem Heimatland und Dauergäste im italienischen Fernsehen, sie begeistern seit 15 Jahren auch ein verwöhntes Publikum auf internationalen Festivals.

Ohne große Requisiten spielen die beiden mit den absurdesten Situationen, glänzen mit meisterhafter Geräuschimitation und wilder Gestik und pflegen dabei ihren skurrilen Witz. Ob auf Draculas Schloß oder im Wilden Westen, ob als Kamikazeflieger oder Kawasaki-fahrer - Italiens Comedy-Export bietet ein Kulturprogramm, das man nicht so leicht vergißt!



Montag
6. 10.

20 00 Uhr

Martinsheim

Dauer: 80 Min.

Eintritt: DM 20,-
erm.: DM 15,-



Mark Britton England Comedy Solo

Standup-
Comedy



NICKELODEON präsentiert!

Fast jeder kennt ihn als "William", den männlichen Part von Europas erfolgreichstem Comedy-Pärchen NICKELODEON. Wie Monty Python die Leinwand, so eroberten William und Wilma die deutschen Bühnen und machten den britischen Humor auch bei uns populär. Staubtrocken, virtuos und gemein.

Mark Brittons Solo ist ein Crash-Kurs über unseren Alltag. Baumarkt, Ferienhotel, Kreißaal oder Fußballstadion, an den allgewöhnlichsten Orten lauert die Tücke des Objekts, tun sich Abgründe des Absurden auf. Mit grandioser Mimik und Körpersprache, einer ständig miterzeugten Geräuschkulisse und in kinderleichtem Deutsch-Englisch-Mix rast Mark Britton durch seine Do-it-yourself-Show. Der Hochgeschwindigkeits-Komiker erzählt seine Gags nicht, er feuert sie in rasender Eile ab, wechselt im Stakkato die Personen.

"Lauter haben wir selten gelacht. Ein Zuschauer geriet so in Ekstase, daß Britton seine Show kurz unterbrechen mußte, damit der Herr sich wieder beruhigen konnte."
(BZ Berlin)



Dienstag
7. 10.

20.00 Uhr

Martinsheim

Dauer: 90 Min.
mit Pause

Eintritt: DM 20,-
erm.: DM 15,-

Theater für Kinder

Die Clowns kommen Mimetheater Finke Faltz Berlin



Das gefeierte Berliner Duo Finke Faltz bietet eine brillant inszenierte Clownshow. "45 Minuten Spaß am laufenden Band und nicht ein einziger Durchhänger, nicht ein einziger verwackelter Übergang, nicht ein einziger abgegriffener Gag", jubelte die Kritik über das Eröffnungstück beim Festival "Kindertheater international".



Mittwoch
8. 10.

15.00 Uhr

Martinsheim

Dauer: 45 Min.

Eintritt: DM 5,-

Finke Faltz variieren in ihrem Stück das klassische Thema Zirkus. Aber sie verzichten darauf, die traurigen, vom Schicksal gehänselten Clowns zu spielen. Stattdessen buhlen sie im Wettstreit um die Gunst des Publikums. Mit atemberaubender Geschwindigkeit stolpern sie von Sketch zu Sketch und verstricken sich dabei in den verrücktesten Situationen - bis zum Happy End.

"Die Kinder waren aus dem Häuschen vor Begeisterung und strafte alle Statistiken Lügen, nach denen es bergab geht mit den Kräften der kindlichen Phantasie."

Ab 5 Jahre

SÜDWESTFUNK:

Humor in anderen Kulturen

Podiumsgespräch



mit
Salcia Landmann (CH), Mark Britton (GB), Huguette
Dreikaus (F); Moderation: Wolfgang Scherer, SWF
Aufzeichnung durch den SWF, Sendetermin 10.12.1997

Können ein Afrikaner und ein Eskimo über den gleichen Scherz lachen? Ist britischer Humor schwarz? Warum ist der jüdische Witz tot? Gibt es einen speziellen französischen Humor?



Unter der Leitung von Wolfgang Scherer, SWF-Landesstudio Freiburg, sprechen miteinander:

Dr. Salcia Landmann, profundeste Kennerin des jüdischen Witzes und Humors. 1911 in Zolkiew/ Ostgalizien geboren, lebt sie seit ihrer Kindheit in St.Gallen/Schweiz. Zahlreiche Veröffentlichungen, darunter der Longseller "Der jüdische Witz" (1960) und, ganz aktuell, "Als sie noch lachten. Das war der jüdische Witz" (1997).

Mark Britton, englischer Comedy-Star des Duo Nickelodeon. Der in Deutschland geborene Sohn einer amerikanischen Schauspielerin und eines englischen Psychoanalytikers hat in den letzten Jahren mit dazu beigetragen, den britischen Humor in Deutschland populär zu machen. Er lebt in London. (s. Veranstaltung S.10)

Huguette Dreikaus, bekannte elsässische Kabarettistin und Radiomoderatorin.

Mittwoch
8. 10.

17.00 Uhr

Stubenhaus

Dauer: 60 Min.

Eintritt frei

Absurdes Comical

Finke Faltz Berlin time is time



In die Langeweile zweier stupid vor sich hinlebender Brüder fegt ein Adrenalinstoß - der Tod klopft an die Tür. "Ihr habt noch eine Stunde Zeit. Haltet die Löffel bereit..."

So beginnt die furiose Grotteske des Berliner Mime-Theaters Finke Faltz über Vergänglichkeit und Unendlichkeit von Lebens-Zeit. In einer faszinierenden Inszenierung werden Schauspiel, Pantomime und Schwarzes Theater vermischt mit Breakdance, Puppenspiel und Slapstick. Die beiden Brüder versuchen, die verbleibenden Minuten sinnvoll zu nutzen. Doch was

tun in dieser kniffligen Lage? Schnell in Ruhe essen?

Mit ihrem skurrilen Humor und schräg-genialem Spielwitz haben Jens Finke und Matthias Faltz international den Durchbruch geschafft. Von Kritik wie Publikum gleichermaßen begeistert - zum Teil frenetisch - gefeiert wurden die beiden Mimen mit ihrer Inszenierung auf zahllosen Festivals in Europa, Afrika und Asien.

Regie: Hans-Jochen Menzel



Mittwoch
8. 10.

19.30 Uhr

Martinsheim

Dauer: 80 Min.

Eintritt: DM 20,-
erm.: DM 15,-

Thomas Usteri & Lorenzo Manetti Konzert ohne Ski

Musikclownerie



Theatro del Chiodo, Bellinzona - Regie: Ferruccio Cainero

Zwei Kammermusiker auf komischen Abwegen - ein besonderer Leckerbissen für Freunde nicht todernst genommener klassischer Musik. Die Schubert-Sonate steht auf dem Programm. Doch beide Musiker sind sensibel und haben Gründe, nicht aufzutreten. Neurosen...Panik...Schubert leidet!



Ihr hohes musikalisches Können und ihre komische Begabung brachten den beiden Schweizer Musiker-Mimen Anerkennung über die Landesgrenzen hinaus. Mit ihrer Musik-Clownerie verpaßten sie auf dem diesjährigen United Slapstick-Festival, dem Endausscheid um den European Comedy Award 1997, nur knapp den 1. Platz.

Mittwoch
8. 10.

21.30 Uhr

Auerbachs
Kellertheater

Dauer: 75 Min.

Eintritt: DM 20,-
erm.: DM 15,-

Philosokomisches

Peter Spielbauer München

Solo-Theater

WENN DIE SONNE SCHEINT, SCHEINT DIE SONNE ZU SCHEINEN



Peter Spielbauer ist ein Phänomen. Ein wortgewandter Multikünstler, der 90 Minuten über die Bühne tobt und dabei in einem wahnwitzigen Monolog die Frage nach dem Warum stellt: "Der Weg ist das Ziel. Das Ziel ist weg."

Kuriose Gehirnnahrung für ein fassungsloses Publikum, dessen Seh-, Hör- und Denkgewohnheiten erschüttert werden. Wir erleben den locker aus dem Ärmel geschüttelten physischen Kraftakt eines unkonventionellen, verrückten Spielers und Erfinders, dessen Auftritte nur mit Superlativen beschrieben werden können.

"Beifallsstürme und Lachsalven - das Überraschungsgastspiel des Festivals" (dpa)

"Beim Nachhausegehen die Gewissheit, etwas vom Besten gesehen und gehört zu haben, und gleichzeitig die Frage: Was war da eigentlich los?" (Aargauer Zeitung)

"Ein irrer Typ, einer der Impulse gibt. Meine Verehrung."
(Rhein-Art Köln)

Donnerstag
9. 10.

20.00 Uhr

Martinsheim

Dauer: 95 Min.
mit Pause

Eintritt: DM 20,-
erm.: DM 15,-

Heute in einer Woche wird Peter Spielbauer der 1. Preis als Sieger und Publikumsliebbling der Leipziger Lachmesse, des größten europäischen Humor- und Satirefestivals, überreicht.

Trillergirls Nürnberg

Yours Sincerely

Eine ironisch-musikalische Revue

Andrea Fleißner, Sopran
Beate Sampson, Mezzo
Biggi Reyscher, Alt
Antje Gerstmeyer / Andreas Weber, Piano



Vokal-Trio



Daß sie sich Trillergirls nennen, ist ein sympathisches Understatement und so wunderbar ironisch wie ihr Programm. Sie trillern nicht, sie haben Wahnsinnsstimmen. Ob solo oder dreistimmig, die drei Sängerinnen produzieren jede Menge Gänsehaut. Aber es ist nicht nur die famose gesangliche Leistung, die die Show der Trillergirls seit zehn Jahren zum Ereignis macht. Ob kabarettistische Einlage oder laszives Geplauder, stets klimpern die drei Grazien auch gekonnt auf der Klaviatur der Weiblichkeit - mit einer gehörigen Portion Selbstironie. Exzellentes, humorvolles Entertainment, rotzfrech und charmant - eine fulminante Show!



Freitag
10. 10.
20.00 Uhr
Aula
Faust-Gymnasium

Dauer: 120 Min.
mit Pause

Eintritt:
Platz I DM 20,-
erm.: DM 15,-
Platz II DM 15,-
erm.: DM 10,-

Annette Vogt Clownette oder Das Zauberbuch

Clowneskes Theater



Clownerie und Zauberei für Kinder ab 5 Jahre.
In Zusammenarbeit mit der Öffentlichen Bücherei Staufen.



Annette Vogt, 1970 in Rheinfelden geboren, wurde an der berühmten schweizer "Scuola Teatro Dimitri" in fünf Jahren zur Clownin und in der Zauberei ausgebildet. "Das Zauberbuch" (1996) ist ihr vielbeachtetes erstes Soloprogramm.

Clownette putzt Theaterbühnen. Aber die Putzfrau, die ihren Staubwedel wie ein Florett schwingt und das Publikum vom ersten Moment an zum Lachen provoziert, wird dank eines herumliegenden Zauberbuches im Handumdrehen zum Bühnenstar.

Samstag
11. 10.

15.00 Uhr

Bücherei

Dauer: 50 Min.

Eintritt: DM 5,-

Helga Kotthoff Das Gelächter der Geschlechter

Vortrag



Lachkulturen im Wandel

Humor ist in unserer Gesellschaft eine heißbegehrte Eigenschaft, die mit Kreativität, Einfluß, Dominanz und Intelligenz assoziiert wird. Eigenschaften, die traditionell

Männern sehr viel stärker zugeordnet werden als Frauen. Bei näherem Hinsehen zeigt sich auch, daß die gängigen Humortheorien fast ausschließlich anhand der unter Männern üblichen Humorformen entwickelt worden sind. Humor ist jedoch ein Verhaltensbereich, zu dem Männer und Frauen unterschiedlichen Zugang haben. Wer mit wem unter welchen Umständen worüber lacht, verrät einiges über Wertvorstellungen, Gefühlslagen und soziale Ordnung.

Wie Frauen Witz und Scherz in ihrem Alltag nutzen, und

daß Frauen tendenziell andere Dinge amüsant finden als Männer, wird der Vortrag auf kurzweilige Art belegen.



Samstag
11. 10.

17.00 Uhr

Stubenhaus

Dauer: 60 Min.

Eintritt: DM 5,-

Helga Kotthoff begann ihre Laufbahn als Sprachwissenschaftlerin mit Forschungen zur Interkulturellen Kommunikation. Sie hat mehrere Bücher über Geschlechterverhältnisse in der Kommunikation und über Scherzcommunication herausgegeben, darunter "Das Gelächter der Geschlechter" (Neuaufgabe 1996).

Zur Zeit arbeitet sie an der Universität Konstanz in einem ethno-linguistischen Forschungsprogramm.

Herr Müller-Lüdenscheid lädt ein:
Loriot - Das Beste

Theater



Die schönsten Szenen aus den Loriot-Produktionen des Wallgraben-Theaters

Darsteller: Heinz Meier, Elmar Wittmann, Regine Effinger, Helmuth Fuschl, Lisbeth Felder

Stets für ausverkaufte Häuser sorgen Loriot-Aufführungen des Freiburger Wallgraben-Theaters. Dessen Ensemble arbeitet seit Jahrzehnten mit Loriot zusammen. So entstanden die alljährlichen, populären Fernsehsendungen und der Kinofilm "Ödipussi".



Die lange Freundschaft des Schauspielers Heinz Meier mit Loriot war auch der Grund dafür, daß das Wallgraben-Theater ab 1974 das erste und lange Zeit das einzige Ensemble war, das Loriot-Stücke auf die Bühne bringen durfte. Der überwältigende Erfolg dieser Aufführungen führte zu einer Zusammenfassung der Inszenierungen, und so haben Sie jetzt Gelegenheit, die Höhepunkte aus diesen Loriot-Produktionen an einem hochvergnüglichen Theaterabend zu erleben.

Heinz Meier kam 1950 als Zwanzigjähriger nach Freiburg und war hier 1953 Mitbegründer des Wallgraben-Theaters. Anfangs eine Studentenbühne, zählt es heute zu den renommiertesten und professionellsten Privattheatern Deutschlands.

Samstag
11. 10.
20.00 Uhr
Aula
Faust-Gymnasium

Dauer: 120 Min.
mit Pause

Eintritt:
Platz I DM 25,-
erm. DM 20,-
Platz II DM 20,-
erm. DM 15,-

20

Die Phantasie tröstet die Menschen
über das hinweg, was sie nicht sein
können, und der Humor über das,
was sie tatsächlich sind.

Albert Camus (1913-1960)

Goethe-Buchhandlung

Hauptstraße 62 - 79219 Staufen

Telefon 07633/6325 - Fax 8597



Massivholzböden

Naturfußböden

**unbehandelt, heimisch,
als Nagelparkett, Langdielen,
Kurzdielen,
zeitsparend durch Trockenbauweise**

ZBÖ Naturfußböden
Vertriebs GmbH
Gewerbestraße 19
D-79219 Staufen i.Br.
Tel. 07633/9527-0
Fax 07633/9527-99



**Ahorn
Douglasie
Hainbuche
Rotbuche
Robinie
Esche
Seekiefer
Kastanie
Eiche
Erle
Fichte**

Finissage

Thomas Ziegler Berlin

Die F.N.-Schlaufe. ERNSTES UND HEITERES AUS DEM LEBEN FRIEDRICH NIETZSCHES. Zeichnungen.



"Das berühmte Bilderbuch geht so: Eine Seite etwas Text, die andere ein Bild. Ich halte mich in (sehr) freier Interpretation an F.N.'s Biografie. Es wird kein Bildungsbürgertiefgang, keine Belehrung in puncto Nietzsche und auch kein kurzer Lehrgang in Richtung Philosophie. Klar, wer F.N. kennt, wird einiges entdecken können, aber ich denke, es geht auch so. Was es genau wird, kann ich jetzt noch nicht sagen, weil ich selbst gespannt bin, wie das Bilderbuch funktionieren wird. Nur soviel - es wird bestimmt eine eigenartige, seltsame Blödelei."



Sonntag
12. 10.

11.00 Uhr

Rombach-Scheuer

Ausstellungsdauer
14.9.-12.10. 97
Heute letzter Tag!

Geöffnet:
Mo-Sa 12-24 Uhr
So 15-24 Uhr

Thomas Ziegler wurde 1947 in Sachsen geboren, studierte Psychologie in Jena und in Leipzig an der Hochschule für Grafik und Buchkunst. Seit 1977 arbeitet er als freier Maler und wurde zu wichtigen Ausstellungen von DDR-Künstlern in westlichen Ausland eingeladen:

1977 Esch/Luxemburg, 1982 Biennale in Paris, 1984 Oberhausen, Ludwig-Institut für Kunst der DDR, 1987/88 Nicaragua, 1989/90 USA, Wanderausstellung "12 Artists from the G.D.R.". Seit 1990 lebt und arbeitet Thomas Ziegler in Berlin-Mitte.

Die farbigen Original-Zeichnungen, die dem Buch als Druckvorlage dienen, sind in der Ausstellung zu sehen und teilweise als vom Künstler bearbeitete Drucke in limitierter Auflage auch käuflich zu erwerben.

Damendoppel

Fanny Müller/Susanne Fischer Lesung



"StadtLandMord - Kriminelle Briefe nachgelassener Frauen"

Ein köstlicher Krimi-Jux auf Kosten der Männer, inzwischen ein Kultroman.

Irene ist von ihrem Otto genauso wenig begeistert wie Marie-Luise von ihrem Werner. Ganz ärgerlich aber werden die beiden Damen, als sich herausstellt, daß es sich bei ihren Gatten um ein und dieselbe Person handelt. Zum Glück ist Otto-Werner, bzw. "Oweh", beizeiten dahingeshieden, und die Damen genießen ihren wohlverdienten Witwenstand. Doch plötzlich droht Gefahr: Oweh taucht wieder auf...



Susanne Fischer lebt als Autorin ("Kauft keine Frauen aus Bodenhaltung") und Literaturwissenschaftlerin in Hohenheim. Mitarbeiterin der Arno Schmidt Stiftung.

Fanny Müller lebt als freie Autorin im Hamburger Kiez ("Geschichten von Frau K.").

"StadtLandMord", Edition Tiamat 1996, ist ihr erstes gemeinsames Buch.



Sonntag
12. 10.

17.00 Uhr

Stubenhaus

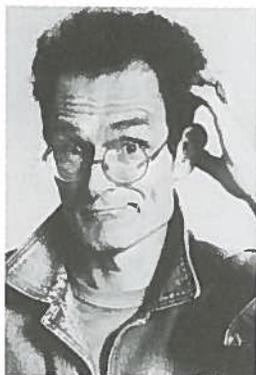
Dauer: 70 Min.

Eintritt: DM 10,-

Große Comedy-Gala mit Les Bubb (England), Elliot (Belgien), Peter Shub (USA) und Piet Klocke (Deutschland)



Sie gehören zu den großen Comedy-Stars der 90er Jahre und sind auf den Bühnen Europas zu Hause. Ihre Kunst kommt ohne Worte daher, sie sind Virtuosen einer extremen Körperbeherrschung, und alle haben als Straßenkünstler angefangen. Hier haben sie den Blick für das Groteske im Alltag geschärft, hier ihren traumwandlerisch-sicheren Umgang mit dem Publikum erlernt.



Piet Klocke

aus Essen übernimmt die Moderation des Abends, mit seinen 193cm einer der herausragenden Kabarettisten Deutschlands. Wenn der Senkrechtstarter der deutschen Comedy-Szene einen Satz beginnt, weiß man eines sicher: er wird ihn nicht zu Ende bringen. Hilflös, verschoben und verklemmt wird er dastehen, mit weitausholenden Gesten ins Nichts... Garant also für eine gelungene Moderation und eine außergewöhnliche Einführung in die internationale Welt der Spaßmacher und Komödianten.

Elliot

Einen schnörkellosen Angriff auf die Lachmuskeln des Publikums startet der belgische Slapstick-Künstler Elliot. Mit seinem unglaublichen Knatschgesicht, das er nach Belieben modellieren kann, einer schrägen, selbsterzeugten Geräuschkulisse und einem Hang zum Wahnsinn sowieso erleben wir einen Fleisch gewordenen Cartoon auf der Bühne. Yo men!



Les Bubb

Mit hemmungslosem Ganzkörpereinsatz stellt der englische "Mr. 100.000 Volt" die Welt der Schwerkraft auf den Kopf. Die Physik hat bei Les Bubb keine Chance. Wie ein Fremder, mit einer extraterrestischen Energie aufgeladen, bewegt sich der High-Speed-Komiker durch die Welt der physikalischen Gesetze - um sie permanent zu ignorieren. Ein einmaliges Programm, verpackt in rabenschwarzen Humor.



Peter Shub

Von der harten Schule als Künstler in New Yorks Straßen zum Superstar des Circus Roncalli. Wo der fast schon legendäre amerikanische Pantomime-Clown heute auch auftritt, stets liegt ihm das Publikum zu Füßen. Peter Shub - ein komisches Genie und ein absoluter Ausnahmekünstler.



Sonntag
12. 10.

20.00 Uhr
Aula
Faustgymnasium

Dauer: 120 Min.
mit Pause
Eintritt:
Platz I DM 25,-
erm. DM 20,-
Platz II DM 20,-
erm. DM 15,-

Veranstaltungsübersicht

Bestellkarte



								Aaz	DM
Fr. 3.10.	19.00	Wahrscheinlich guckt wieder kein Schwein	Goethe-Institut	S.2	Eröffnungsveranstaltung	19.00	3.10.	DM 10,-	
Sa. 4.10.	17.00	Christian Brückner liest Jean Paul	Auerbachs Kellertheater	S.4	Lesung	17.00	4.10.	DM 10,-	
So. 5.10.	11.00	Cabaret/Spielfilm	Martinsheim	S.5	Spielfilm-Matinee	11.00	5.10.	DM 10,-	
Sa. 4.10. u. So. 5.10.	15.00 u. 16.30	Original Rupperts Mäusezirkus	Stubenhaus	S.5	Mäusezirkus	15.00/16.30	4.10./5.10.	DM 5,-	
						<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Sa. 4.10.	20.00	Staufener Spaß-Gala	Martinsheim	S.6	Staufener Gala-Abend	20.00/15.00	4.10./5.10.	DM 20,-/15,-	
So. 5.10.	15.00						<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
So. 5.10.	20.00	Reiner Kröhnert/Die Affäre Huhn	Winzer-genossenschaft	S.8	Polit-Kabarett-Parodien	20.00	5.10.	DM 20,-	
Mo 6.10.	20.00	Compagnia Donati&Olesen/Kamikaze	Martinsheim	S.9	Kabarett-Theater	20.00	6.10.	DM 20,-/15,-	
							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Di. 7.10.	20.00	Mark Britton/Comedy Solo	Martinsheim	S.10	Standup-Comedy	20.00	7.10.	DM 20,-/15,-	
							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Mi. 8.10.	15.00	Die Clowns kommen/Finke Faltz	Martinsheim	S.11	Theater für Kinder	15.00	8.10.	DM 5,-	
Mi. 8.10.	17.00	Humor in anderen Kulturen	Stubenhaus	S.12					
Mi. 8.10.	19.30	time is time/Finke Faltz	Martinsheim	S.13	Absurdes Comical	19.30	8.10.	DM 20,-/15,-	
							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Mi. 8.10.	21.30	Konzert ohne Ski/Usteri & Manetti	Auerbachs Kellertheater	S.14	Musikclownerie	21.30	8.10.	DM 20,-/15,-	
							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Do. 9.10.	20.00	Wenn die Sonne scheint... Peter Spielbauer	Martinsheim	S.15	Philosokomisches Solo	20.00	9.10.	DM 20,-/15,-	
							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Fr. 10.10.	20.00	Trillergirls/Yours Sincerely	Aula Gymnasium	S.16	Vokal-Trio	20.00	10.10.	DM 20,-/15,- DM 15,-/10,-	
							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Sa. 11.10.	15.00	Annette Vogt/Clownette - Das Zauberbuch	Bücherei	S.18	Clowneskes Theater	15.00	11.10.	DM 5,-	
Sa. 11.10.	17.00	Helga Kotthoff Das Gelächter der Geschlechter	Stubenhaus	S.19	Vortrag	17.00	11.10.	DM 5,-	
Sa. 11.10.	20.00	Loriot - Das Beste	Aula Gymnasium	S.20	Theater	20.00	11.10.	DM 25,-/20,- DM 20,-/15,-	
							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
So. 12.10.	11.00	Thomas Ziegler/Die F.N.-Schlaufe	Rombach-Scheuer	S.21					
So. 12.10.	17.00	Fanny Müller/Susanne Fischer Damendoppel	Stubenhaus	S.22	Lesung	17.00	12.10.	DM 10,-	
So. 12.10.	20.00	Große Comedy-Gala	Aula Gymnasium	S.23	Internat. Spitzenkomik	20.00	12.10.	DM 25,-/20,- DM 20,-/15,-	
							<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

PHANTASTISCH

PLASTISCH!

Über 30 Jahre
Erfahrung
und weltweiten
Erfolg mit
PVC-Hart-Folien
zum Beispiel
für:



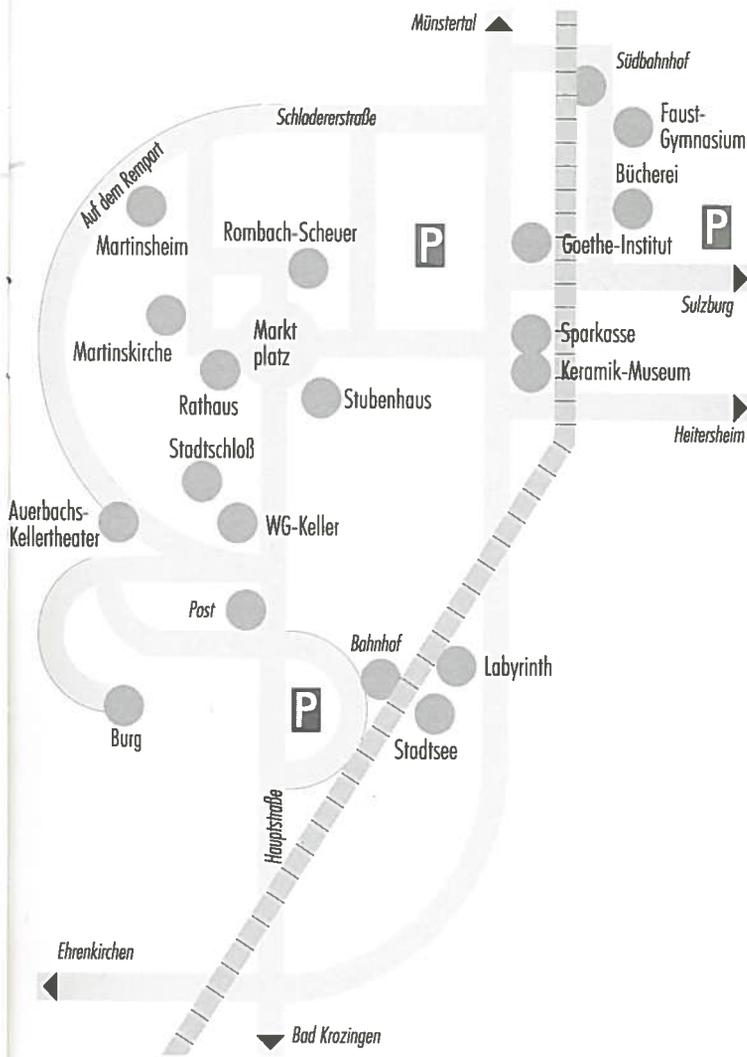
**DIE KULTURWOCHE
STAUFEN UND VKW
TRAGEN DEN NAMEN
DER STADT STAUFEN
WEIT ÜBER DIE GRENZEN
DES MARKGRÄFLER-
LANDES HINAUS.**



Staufen Folien

ISO 9001 zertifiziert

Vereinigte Kunststoffwerke GmbH, Radebeulstraße 1,
D-79219 Staufen, Tel. 07633 -811-0, Fax 07633 -811-298



Veranstaltungsübersicht



Fr. 3.10. 19.00	Wahrscheinlich guckt wieder kein Schwein	Goethe-Institut	S.2
Sa. 4.10. 17.00	Christian Brückner liest Jean Paul	Auerbachs Kellertheater	S.4
So. 5.10. 11.00	Cabaret/Spielfilm	Martinsheim	S.5
Sa.4.10.u.Sa.5.10. 15.00 u.16.30	Original Rupperts Mäusezirkus	Stubenhaus	S.5
Sa. 4.10. 20.00	Staufener Spaß-Gala	Martinsheim	S.6
So. 5.10. 15.00			
Sa. 5.10. 20.00	Reiner Kröhnert/Die Affäre Huhn	Wintergenossenschaft	S.8
Mo 6.10. 20.00	Compagnia Donati&Olesen/Kamikaze	Martinsheim	S.9
Di. 7.10. 20.00	Mark Britton/Comedy Solo	Martinsheim	S.10
Mi. 8.10. 15.00	Die Clowns kommen/Finke Faltz	Martinsheim	S.11
Mi. 8.10. 17.00	Humor in anderen Kulturen	Stubenhaus	S.12
Mi. 8.10. 19.30	time is time/Finke Faltz	Martinsheim	S.13
Mi. 8.10. 21.30	Konzert ohne Ski/Usteri & Manetti	Auerbachs Kellertheater	S.14
Do. 9.10. 20.00	Wenn die Sonne scheint... Peter Spielbauer	Martinsheim	S.15
Fr.10.10. 20.00	Trillergirls/Yours Sincerely	Aula Gymnasium	S.16
Sa.11.10. 15.00	Annette Vogt/Clownette - Das Zauberbuch	Bücherei	S.18
Sa.11.10. 17.00	Helga Kothhoff Das Gelächter der Geschlechter	Stubenhaus	S.19
Sa.11.10. 20.00	Loriot - Das Beste	Aula Gymnasium	S.20
So.12.10. 11.00	Thomas Ziegler/Die F.N.-Schlaufe	Rombach-Scheuer	S.21
So.12.10. 17.00	Fanny Müller/Susanne Fischer Damendoppel	Stubenhaus	S.22
So.12.10. 20.00	Große Comedy-Gala	Aula Gymnasium	S.23

Dank

VKW-Staufen Folien
Hirtler GmbH, Heitersheim
Regio-Kulturstiftung, Basel
SWF-Landesstudio Freiburg
Goethe-Buchhandlung Staufen
Schneider Laborplan Staufen
Öffentliche Bücherei Staufen
Katholische Kirchengemeinde Staufen
Faust-Gymnasium Staufen
sowie allen Helfern

Infos

Programmheft und Kartenvorverkauf:
Verkehrsamt Staufen
Telefon 07633/80536

Numerierte Plätze

Ermäßigung für Schüler, Auszubildende,
Studenten, Arbeitslose, Schwerbehinderte
und Kurkartenbesitzer