

# STAUFENER MUSIKTÄGE 1950

Vom 20. bis 31. Juli 1950

## J. S. BÄCH

*Leitung:*

**DUIS-QUARTETT FÜR ALTE MUSIK**

Ernst Duis, Fine Krakamp, Elisabeth Alber, Hubertus Distler

*Mitwirkende:*

Mieke Hartvelt-Daelmans, Bussum Holland, Cembalo

Elisabeth Schlemilch, Hannover, Alt

Hans W. Köneke, Hannover, Flöte

Wilhelm Neck, Lahr, Orgel

Kammerchor und Streichorchester

Teilnehmer der Staufener Musiktage

### PROGRAMM

Gleichbleibende Tagesveranstaltungen:

9—10 Uhr Instrumentalkreis

10—11 Uhr Chor

11—12 Uhr Zusammenspiel oder Vortrag

16—17 Uhr Kammermusikgruppen

17—18 Uhr Das Gespräch

20 Uhr (oder 17 Uhr) Abendkonzert

Anderungen in der Programmfolge vorbehalten

Donnerstag, 20. Juli, 20 Uhr:

### EMPFANG IM RATHAUS

(Nur für Teilnehmer und geladene Gäste)

Freitag, 21. Juli, 20 Uhr, im Saal der Landwirtschaftsschule:

### SONATEN FÜR VIOLINE SOLO I

Violine: Hubertus Distler, Hamburg  
Sonate h-moll. Sonate E-Dur.

Sonnabend, 22. Juli, 20 Uhr, in der Landwirtschaftsschule:

### WEGBEREITER J. S. BACHS

Sonate à tre. Tommaso Albioni † 1745  
b) Fuge nach dem zweiten Satz der Sonate, J. S. Bach  
Sonate G-Dur für Violine und continuo, H. I. Fr. Biber † 1704  
Aus den Biblischen Szenen: Der Pharisäer und der Zöllner,  
Soli und Chor  
Suite C-Dur für Cembalo solo, D. Buxtehude † 1707  
Allemande, Courant, Sarabande I. und II. Gigue  
Lieder von J. Ph. Krieger  
Serenade für 5 Streicher und Nachtwächterbaß, H. I. Fr. Biber

Sonntag, 23. Juli, 17 Uhr, in der Ev. Kirche Staufen:

### GEISTLICHE ABENDMUSIK

Wachet auf, ruft uns die Stimme  
a) Choralvorspiel, b) Choral  
Aria mit obligater Violine und continuo:  
Jesus soll mein erstes Wort  
Wie schön leuchtet der Morgenstern  
a) Choralvorspiel, b) Choral  
Sonate G-Dur für Violine und continuo:  
Adagio, Vivace, Largo. Presto  
Choralvariationen aus der Motette: Jesu meine Freude  
Chor, Solochor und Instrumente  
Choral: Bleib bei uns. Mit oblg. Violine und continuo  
Choral: Nun ruhen alle Wälder (Chor)

Montag, 24. Juli, 20 Uhr, in der Landwirtschaftsschule:

### WOHLTEMPERIERTES KLAVIER I UND II (AUSWAHL)

I. Teil, Praeludium und Fuge:  
C-Dur, c-moll, cis-moll, Fis-Dur, fis-moll, G-Dur, g-moll,  
As-Dur, B-Dur  
II. Teil, Praeludium und Fuge:  
Es-Dur, f-moll, G-Dur, a-moll, B-Dur, h-moll  
Cembalo: Fine Krakamp

Dienstag, 25. Juli:

(Ausflug Belchen-Badenweiler)

Mittwoch, 26. Juli, 20 Uhr, in der Landwirtschaftsschule:

### SONATEN FÜR VIOLINE SOLO

Sonate a-moll, Sonate d-moll

Donnerstag, 27. Juli, 20 Uhr, im Saal Kreuz Post:

### WELTLICHE KAMMERMUSIK

Kantate: Mer han en neue Oberkeet (Bauernkantate)  
Aria mit oblg. Violine und continuo:  
Zum Tanze, zum Sprunge  
Capriccio auf die Abreise des geliebten Bruders. Cembalo solo  
Quodlibet. Vier Solostimmen, Chor und continuo

Freitag, 28. Juli, 20 Uhr, im Saal Kreuz Post:

### BACHFEIER

Italienisches Konzert F-Dur. Cembalo: Fine Krakamp  
Ansprache, J. S. Bach: Ernst Duis  
Sonate C-Dur, Violine solo: Hubertus Distler  
Vor deinen Thron tret ich hiermit  
Sopran und Instrumente

**Sonnabend, 29. Juli, 20 Uhr, im Saal Kreuz Post**

### **WELTLICHE KAMMERMUSIK**

Aria für Sopran mit zwei obligaten Flöten und continuo: Schafe können sicher weiden  
Konzert C-Dur für zwei Klaviere und Streichorchester  
Allegro moderato, Adagio, Fuge  
Cembalo: Fine Krakamp, Mieke Hartvelt-Daelmans  
Sonate E-Dur für Violine und Cembalo  
Aria Sopran mit drei oblg. Flöten:  
Nun hört der sanften Flötenchor  
Brandenburgisches Konzert Nr. 4, G-Dur

**Sonntag, 30. Juli, 17 Uhr, in der Kirche zu Sulzburg:**

### **KIRCHENKONZERT**

(Gesondertes Programm)

**Montag, 31. Juli, 17 Uhr, in der Landwirtschaftsschule:**

### **ZEITGENOSSEN UND SÖHNE BACHS**

Duett C-Dur für zwei Flöten, G. Ph. Telemann  
Aria mit oblg. Flöten, G. Ph. Telemann (Nachtigallenarie)  
Aria von variationi B-Dur, G. Fr. Händel

Lieder von Ph. Em. Bach:

Sonate G-Dur für Cembalo solo, Joh. Christian Bach  
Allegro, Presto  
Quintett D-Dur für Flöte, Violine Violoncell und oblg. Cembalo,  
Joh. Chr. Bach

**20 Uhr, Abschiedsabend**

(Nur für die Teilnehmer der Wochen)

**Änderungen vorbehalten!**