

22. Staufener Kulturwoche

2.-13. Oktober 2011



Pas de Deux



Vor und nach den Veranstaltungen ist für Ihr kulinarisches Wohl gesorgt. Während der gesamten Kulturwoche wird das Spiegelzelt bewirtschaftet vom Staufener Catering & Partyservice

James Della Torre

Tel. 07633- 925 003
mobil 0174- 428 7913
james@dellatorre.de

Ein herzliches Dankeschön unseren Sponsoren...

Bilcare
Research

GewerbePark
Breisgal

Stadtwerke
MüllheimStaufen



SCHUH+SPORT
HAAF
STAUFEN · MÜLLHEIM · BREISACH
WWW.INTERSPORT-HAAF.DE

Matthias Warnig
Staufen



Impressum

Veranstalter: Stadt Staufen

Konzeption/Organisation:
Germar Seeliger

Grafische Gestaltung:
Rainer Spaniel
www.aufdemberg.info

Druck:
Burger Druck · Waldkirch

Fotonachweis: Stadt Staufen
Titelfoto: Lore Wüst

micOS



S Sparkasse
Staufen-Breisach



Volksbank
Staufen eG



SCHLADERER
Die göstvollste Art, Früchte zu genießen.



Pas de deux

In diesem Jahr wird die Staufener Kulturwoche zum 22. Mal durchgeführt und wir laden Sie herzlich zu diesem Festival ein. Hervorgegangen aus den Baden-Württembergischen Literaturtagen, die 1989 in Staufen stattfanden, stand die Kulturwoche Jahr für Jahr unter einem anderen Motto und beschäftigte sich mit wechselnden Themen. Theateraufführungen, Lesungen, Kabarett, Konzerte, Filme, Tanz und Vorträge illustrierten und vertieften das Thema – von „Illusion, Zauberei, Magie“ 1990 bis zu „So ein Theater“ im letzten Jahr.

In diesem Jahr nun ein Motto aus der Tanzszene. „Pas de deux“ kommt aus dem Französischen und meint eigentlich einen Balletttanz mit einer Solotänzerin und einem Solotänzer. So präsentieren wir Ihnen an vielen Abenden jeweils eine Künstlerin und einen Künstler – entweder in einem gemeinsamen Programm oder aber jeweils mit ihren Soloprogrammen, zwei zum Preis für einen sozusagen.

Dass wir dennoch kein Tanzfestival veranstalten, liegt am Veranstaltungsort – die Spiegelzelte eignen sich bühnentechnisch dafür nicht. Dennoch sind wir außerordentlich froh, dass die diesjährige Kulturwoche wieder in einem der historischen Spiegelzelte stattfinden kann – erbaut vor knapp 100 Jahren in Belgien als Tanzpaläste aus Mahagoniholz, mit farbigen Glaseinlagen, geschliffenen Spiegelglassäulen, Sitznischen und einer Bar, bieten sie eine ideale Clubatmosphäre für unsere Veranstaltungen.

Die Anmietung des Spiegelzeltes ist in dieser für die Stadt schwierigen Zeit nur durch das Engagement unserer Sponsoren aus der heimischen Wirtschaft möglich geworden. Ihnen gilt deshalb unser ganz besonders herzlicher Dank!

Wir wünschen allen Gästen, Besuchern und Staufenern im besonderen Ambiente des Spiegelzeltes anregende und unterhaltsame Stunden in der Fauststadt Staufen und freuen uns auf Ihren Besuch.



Germar Seeliger
Kulturreferent

G. Seeliger *M. Benitz*



Michael Benitz
Bürgermeister



Theater Lindenhof
DIE GEIERWALLY
 EIN VOLKSMUSICAL

Nach dem Roman von
 Wilhelmine von Hillern

Sonntag, 2.10.2011
 19.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 25,-/erm. 20,-

Dauer: 2 x 65 Min.

Der Großbauer Alois Strominger will seine Tochter, die Wally, mit Vincenz verheiraten, einem geschickten Kerl, der den Hof später weiter führen könnte. Wally liebt jedoch den Bärenjoseph und weigert sich, der Hochzeit zuzustimmen – es kommt zum Bruch mit dem Vater. In ihrer Verzweiflung zündet Wally die elterliche Scheune an, woraufhin der Vater sie verbannt. Später, hoch oben auf dem Gletscher in der Verbannung, erfährt Wally vom Tod ihres Vaters. Jetzt ist sie die Großbäuerin. Unverhofft lädt sie der Bärenjoseph zum Tanze ein. Diese Einladung entpuppt sich jedoch als ein hinterlistiger Racheplan, denn Wally hatte zuvor die ständige Begleiterin des Bärenjoseph, die Affra Kuttner gedemütigt. Aber Wally schlägt zurück. „Heiraten werde ich den, der den Bärenjoseph tötet!“ Das lässt sich Vincenz nicht zweimal sagen...



Es spielen: **Berthold Biesinger, Dietlinde Ellsäßer, Stefan Hallmayer, Peter Höfermayer, Bernhard Hurm, Gina Maas, Linda Schleppe**

Musiker: **Bernhard Mohl, Adrian Oswald/Martin Niethammer, Klaus Rother/Herwig Rutt**

Regie & Musik: **Heiner Kondschak**
 Bühne und Kostüme: **Ilona Lenk**

„Die Lieder und Balladen, interpretiert das Ensemble brillant. Die melodiose, melancholische Musik geht unter die Haut.“
Esslinger Zeitung

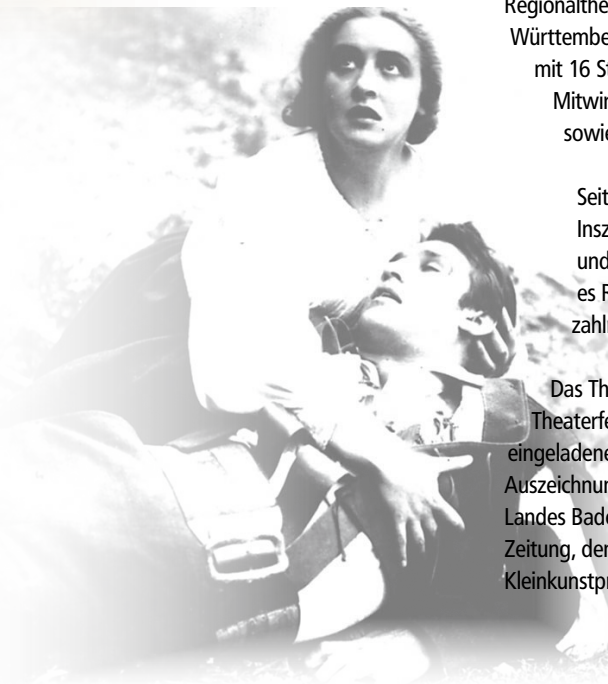
„...die Fassung des Geierwally-Romans bündelte sich zu einem ganz starken Stück – gespielt von einem fabelhaften Ensemble.“
Reutlinger General-Anzeiger



Das **Theater Lindenhof** ist Deutschlands erstes und einziges Regionaltheater, d.h. es wird gefördert vom Land Baden-Württemberg, drei Landkreisen und hat Theaterpartnerschaften mit 16 Städten in Baden-Württemberg. Der harte Kern der Mitwirkenden besteht aus etwa 16 Männern und Frauen sowie 20 bis 30 freien Mitarbeitern.

Seit der Gründung erreichte das Ensemble mit seinen Inszenierungen bundesweite Aufmerksamkeit und sage und schreibe etwa 1,5 Millionen Zuschauer. Oftmals sind es Randfiguren und Außenseiter, die das Volkstheater in zahlreichen Uraufführungen auf die Bühne bringt.

Das Theater Lindenhof war beim internationalen Theaterfestival Theater der Welt 2005 in Stuttgart die einzige eingeladene deutsche Bühne und erhielt inzwischen auch viele Auszeichnungen, u.a. den Landespreis für Volkstheaterstücke des Landes Baden-Württemberg, den Theaterpreis der Stuttgarter Zeitung, den Friedrich-Hölderlin-Preis der Stadt Tübingen und den Kleinkunstpreis des Landes Baden-Württemberg.





PAS DE DEUX Vol.1

Miss Evi und Mister Leu FULL HOUSE

EVI & DAS TIER – das Jubiläums-Best-Of-Programm
15 Years of German Kleinkunst

„Da liegt ein Hauch von Las Vegas in der Luft“.
Berliner Zeitung

Montag, 3.10.2011
19.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 50 Min.

Sie sind wieder da. Evi & das Tier sind nach 15 Jahren gemeinsamer erfolgreicher Bühnenpräsenz schon als Institution zu bezeichnen. Sie sind nicht nur über die renommiertesten Bühnen der Republik getobt, sondern haben auch ihr eigenes Genre „Internationale Musikshow“ auf höchstem Niveau für die deutsche Show-Welt kreiert.

Lady Eve, eine Lichtgestalt – mal abgebrühtes Rotlichtluder, mal Dummerchen mit Klimperwimpern – gesegnet mit einer Stimme, die unter die Haut geht.

Und Mr. Leu, das Mensch gewordene Tier am Klavier, die Domestizierung der Bestie Mann in schönster musikalischer Form.

Miss Evi und Mr. Leu sind Grenzgänger zwischen den Welten von Variété und Kleinkunst, Zirkus, Comedyclubs, verruchten Bars und Cabarets. Burleskes Entertainment mit augenzwinkernder Erotik, Glamour und Glitzer ist für sie das kleine Einmaleins. Traumsicher wandeln sie auf dem schmalen Grat zwischen Kunst und Kommerz, Hollywood-Tränen und echtem Gefühl.

„Das bekannte Berliner Musik-Comedy Duo Evi & das Tier ist dabei eine Show für sich, stimmungswaltig und stets präsent, die Zahra Leander ebenso perfekt interpretieren wie Elvis oder Tom Waits.“
Esslinger Zeitung



PAS DE DEUX Vol.2

Marcus Jeroch & Schroeder

SCHLAGWORTE

WORTJONGLAGE – GESCHLAGEN, NICHT GERÜHRT

„Meine sehr verehrten Damenschen redende Wesen sind wir bereits im Thema, beReiz der Sprache. Willkommen wir gleich zur Sache. Stellen wir Sprache zur Rede“

Ein wenig schaut er aus wie ein dürrer Einstein, dem die Gedanken aus den Haaren stauben. Den Körper verschraubt in Schachtelsätzen, die Gliedmaßen in Rage – so tobt er mit Worten, grotesk und wild, als habe ihn die Muse einmal zu viel geküsst. Marcus Jeroch deutsch anders.

Der Berliner Sprachartist jongliert genauso flink und geistreich mit Silben und Wörtern, wie er gekonnt mit Noten, Hüten und Büchern wirft. Die dürre Gestalt verrenkt und verkrampt sich zu aberwitzigen Wortverdrehungen – hier spielt einer sein Publikum süchtig. Schon zwei Mal umjubelter Gast in Staufen, bringt der geniale Wortakrobat und Sprachjongleur Jeroch diesmal einen zweiten Abenteuerer mit, einen Magier der feinen Töne, einen Entdecker an Schlagwerk, Kreppband und anderem Spielgerät. Schroeder schlägt das Echo zu den Worten, bei denen nicht nur lechts und rinks velwechsert wild. Ubedigt asehe!



Dienstag, 4.10.2011
20.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 55 Min.



„Pfui Deibel,
macht das Spaß!“
Tagesspiegel

BOSART TRIO

BRAHMS TIERLEBEN

Musikkabarett

Das BosArt-Trio hat innerhalb der deutschen Musikkabarett-Szene seinen von den Kenner geschätzten festen Platz. Nicht die satirische Axt setzen die drei Herren ein, sondern das Florett. Jederzeit fein gesponnen sind ihre BosArtigkeiten – nur das laute Lachen im Publikum stört.

Im neuen Programm der drei Spottvögel begegnen wir unseren gefiederten, geschuppten und gefellten Freunden auf mannigfaltige Weise: Es gibt Karneval und Katzenmusik, Schwanengesang und Unkenrufe, es wird gezirpt, getrommelt und gepfeifen... ein Wolf und ein Löwe haben sogar komponiert! Und übrigens: André Rieu plant Konzerte für Eisbären am Nordpol!

Es treten auf:

Wolfgang Schäfer, emeritierter Professor für Chorleitung an der Musikhochschule Frankfurt/Main, immer noch künstlerischer Leiter der Staufener Musikwoche und darüber hinaus nicht nur kabarettistisch, sondern auch dirigentisch viel unterwegs.

Hans Hachmann war viele Jahre klassischer „Radiologe“, d. h. er arbeitete als leitender Musikredakteur beim SWR, seit 2007 nun auch im Ruhestand, u.a. mit Programmeinführungen beim Heidelberger Frühling und den Schwetzingen Festspielen.

Reinhard Buhrow, Insidern auch bekannt unter seinem Künstlernamen Renard Büro, war an der Musikhochschule Freiburg „Lehrer für besondere Aufgaben“ (quasi eine Art James Bond unter den Lehrern). Als Pensionär übt er, befreit von Schülern und Kollegen, immer noch an seinem Flügel.

„Wer nicht dabei gewesen ist, der muss sich halt abfinden, dass er was versäumt hat.“

Ein unzufriedener Gast

Mittwoch, 5.10.2011
20.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 25,-/erm. 20,-

Dauer: 2 x 50 Min.

Eine Benefiz-
Veranstaltung
der Sparkasse
Staufen-Breisach
zugunsten der
Stiftung zum
Erhalt der
historischen
Altstadt von
Staufen

8/9

Wir fördern Kultur.
Zum Nutzen der Region.

 Sparkasse
Staufen-Breisach

Wir beraten Sie gerne über gewinnbringende Geldanlagen, individuelle Finanzierungen, LBS-Bausparen, Immobilien und persönliche Versicherungen. Fragen Sie uns einfach direkt.
Sparkassen-Finanzgruppe. Gut für Deutschland.



Christine Prayon Uli Masuth

Kabarett

Christine Prayon
DIE DIPLOM-ANIMATÖSE

Christine Prayon ist eine Ausnahmerecheinung unter den deutschen Humoristinnen – konsequent verweigert sie sich kabarettistischer Meterware.

In ihrem ersten Soloprogramm führt sie nun fort, was sie 2005 mit ihrem mehrfach ausgezeichneten Duo Top Sigrid angefangen und 2009 mit dem Duo Bleckonweit weiter gemacht hat – von Therapeuten empfohlen, von Redakteuren gefürchtet: Die Diplom-Animatöse.

Es wird jede Menge schlechter Witze geben. Außerdem wird Frau Prayon einige Präsidenten imitieren, schön singen, den ein oder anderen bewegenden Moment zerstören und möglichst viel Haut zeigen. Sie wird sich auch heute wieder nicht festlegen, ob es sich um Kabarett, Comedy oder eine Heizdeckenverkaufsveranstaltung handelt. Hauptsache absurd und ohne Chansons.

(Kleinkunstpreis BW 2006, Stuttgarter Besen 2006, Nominierung Prix Pantheon 2007, Rostocker Koggenzieher 2009, Passauer Scharfrichterbeil und Dortmunder Kabarett & Comedy-Pokal 2010 sowie Nominierung Stuttgarter Besen 2010)

Uli Masuth
EIN MANN PACKT EIN

Ein feiner Herr in schwarzem Anzug – so stellt man sich einen Organisten vor, der zum Lobe des Herrn irgendwo da oben in der Kirche an der Orgel preludiert. Und der feine Herr Masuth, der tatsächlich eine lange Zeit in seiner Heimatstadt Organist war, hat zwar keine schwarze Seele, aber produziert schwarze Pointen.

Wie gut, dass er sich nicht weiterhin im Halbdunkel seiner Orgelkorpore versteckt, sondern in seinem 3. Soloprogramm Dinge, die weh tun, so feinsinnig präsentiert, dass man darüber lachen kann.

Der Shooting-Star unter Deutschlands politischen Kabarettisten ist ein charmanter Boshaftigkeiten-Plauderer mit einem Programm, wie man es von ihm kennt: tagespolitisch aktuell, mit Klavier, aber ohne Gesang.

„Masuths Bühnenfigur strotzt nicht nur vor Authentizität und Präsenz, er beeindruckt auch durch seinen angenehm intellektuellen Umgang mit dem Ungesagten und der selten gewordenen Fähigkeit, unterhalten zu können, ohne komisch sein zu müssen.“

Jury Reinheimer Satirelöwe 2008

Donnerstag, 6.10.2011
20.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 60 Min.



Peter Spielbauer Uta Köbernick

Neues Kabarett

Peter Spielbauer
ALLERDINGS ALLERDONGS

Peter Spielbauer ist ein Phänomen, ein wortgewandter Berserker, der 60 Minuten über die Bühne tobt und kuriose Gehirnahrung für ein fassungsloses Publikum liefert. Sein neues Programm heißt Allerdings Allerdings. Ein Stück über das Gehirn und das, was sich ein Gehirn unter einem Gehirn vorstellt und eine lockere Zusammenfassung der meisten bekannten Erscheinungen auf und unter der Erde und einiger unbekannter. Wussten Sie, dass Tussi die Mitte von Lotussitz ist? Oder Besen die Mitte von Liebesenergie? Spielbauer gibt Antwort auf selten gestellte Fragen, erklärt das Universum und rettet es. Am Schluss verschenkt er einen Pullover, vielleicht auch nur eine Socke, mindestens aber ein Stück Glück.

*„Beim Nachhausegehen die Gewissheit, etwas vom Besten gesehen zu haben und gleichzeitig die Frage: Was war da eigentlich los?“ **Aargauer Zeitung***
*„Ein irrer Typ, einer der Impulse gibt. Meine Verehrung.“ **Rhein-Art Köln***
*„Selten so gelacht bei so abgefahrener Kunst.“ **Frankfurter Rundschau***

Uta Köbernick
SONNENSCHINWELT

Die Bühnenerdeckung der letzten Jahre! Für Uta Köbernick, die Ostberlinerin mit Wohnsitz Zürich, ist Humor eine ernste Sache. Mit Gitarre, Geige oder am Klavier begleitet sie ihre Attacken und lässt ihre trotzig Pointen und Kehrtwendungen wie ein Fallbeil auf die niedersausen, denen sie einst ihr Herz schenken wollte. Ein Volltreffer an Wahrheit, Klugheit und Lebensfreude, denn das versteht Uta Köbernick meisterhaft: Die Jauchegruben dieser Welt zu sehen und zu benennen, aber vor dem Abrutschen auszusteigen und zu sagen: „Ich hab’ vergessen, worum’s geht“. Lassen Sie sich überraschen!

„Sternstunde des diesjährigen Kabarettfestivals.“
Esslinger Zeitung

*„Herzerfrischender geht nicht.“ **Memminger Zeitung***

*„Endlich eine neue Form von Kabarett.“ **Westfalenblatt***



Freitag, 7.10.2011
20.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 60 Min.

10/11



fabelhaftes Staufen

Gewerbeverein Staufen

Verkaufsoffener Sonntag!
13–18 Uhr! Wir freuen uns auf SIE!

9.10.2011

genießen · bummeln · einkaufen · erleben · staunen



Tango Five Schluss mit lustig!

Abschlussstournee – Best of Musikcomedy

Im Jahr 2010 feierten die Vier von Tango Five ihr 25-jähriges Bühnenjubiläum. Nun folgt 2011 die große Abschiedstournee. Mit ihrem Best-of-Programm „Schluss mit lustig!“ versprechen sie noch einmal gnadenlose, höchst virtuose Musikcomedy aus ihren Erfolgsprogrammen, eben das Beste aus 26 Jahren.

Skurrile Szenen wie Dressreiten auf dem E-Bass oder Synchronschwimmen mit Blockflöten wechseln mit Sardischen Tänzen, dem Frühling von Vivaldi und Liebesgesängen von Carlos Gardel. Die Revue ist eine eigentümliche musikalische Melange: Klassik, Jazz, Klezmer, Tango, Afro, Gitano, Schlager und Acappellachöre fließen Übergangslos ineinander.

Das Können der vier Musiker beruht auf einer fundierten Ausbildung – der anspruchsvollen Kombination von Klassik- und Jazzstudium. Zur Instrumentalausbildung erhielten alle vier noch stimmlichen Unterricht, so dass die Comedy-Programme in der Kombination von Instrumentals und a-cappella-Einlagen einzigartig in der Musikszene sind. Last chance to see that!

Bobbi Fischer - 1.Tenor, Perkussion, Klavier, Violine, Gitarre, Akkordeon, Tenorflöte
Veit Hübner - 2.Tenor, Perkussion, Bass, Chinesische Violine, Gitarre, Sopranflöte
Gregor Hübner - 1.Bass, Perkussion, Klavier, Violine, Pferdekopfgeige, Viola, Altflöte
Bernd Ruf - 2.Bass, Perkussion, Akkordeon, Klarinette, Saxophon, Bassflöte

Samstag, 8.10.2011
20.00 Uhr

12/13

Spiegelzelt

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 50 Min.





Wer in den schönen Dingen einen schönen Sinn entdeckt der hat Kultur

Oscar Wilde (1854-1900)

...eine Idee voraus!



Volksbank Staufen eG

PAS DE DEUX Vol.5

Annette Postel & Klaus Webel

Sing oper stirb – operette sich wer kann

Musikkabarett

Sonntag, 9.10.2011
19.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 55 Min.

Erst im letzten Jahr als einer der absoluten Topacts der Kulturwoche gefeiert, mussten wir die hinreißende Annette Postel einfach nochmals ins Spiegelzelt einladen. Wer sie diesmal verpasst, ist selber schuld.

Was Sie erwartet? Ein Abend mit großer Musik, extremen Gefühlen, doppelbödigen Texten, schrillen Figuren und viel schwarzem Humor.

Mit überschäumendem Temperament erzählt Annette Postel aus dem Opernähkästchen und singt Opernparodien mit Koloratur und Komik, Tragik und Tiraden, Crossover und Comedy.

In der Rolle der streitbaren, eigensinnigen und nie um einen Kommentar verlegenen Diva schlachtet sie auf heitere, komische Weise heilige Kühe der Oper, blickt augenzwinkernd und mit einer mächtigen Stimme bewaffnet hinter die glitzernden Fassaden der Opernwelt.

Als Bühnenpartner und am Flügel besticht Klaus Webel mit großem (jazz-)pianistischen Können und solider Diventauglichkeit.

- 1. Preis Bundeswettbewerb Gesang/Chanson
- 1. Preis Lotte-Lenya-Wettbewerb
der Kurt-Weill Foundation, New York
- Kleinkunstpreis Baden-Württemberg

„Die Frau ist witzig, einfach hinreißend!“ **Konstantin Wecker**

„Glückwunsch zu Ihrem komödiantischen Talent und Ihrer Stimme. Beides zusammen ist selten.“ **Georg Kreisler**

„...umwerfende Opernparodien, frenetisch gefeiert.“ **Badisches Tagblatt**



Sascha Zeus & Michael Wirbitzky

SWR 3 - Moderatoren



Trag's mit!

Für **39,50 €** gibt es die Staufentasche* im Kaufladen auf www.staufenstiftung.de (zzgl. Versandkosten 7,50 €) und über Verkaufsstellen bei Handel und Banken

* Messenger-Bag aus PVC-freiem Tarpaulin mit Magnetverschlüssen

Staufen – das tragen wir mit!



Stiftung zur
Erhaltung
der historischen
Altstadt
Staufen

identis.de

PAS DE DEUX Vol.6

Mark Britton Carmela De Feo

Humor international

Mark Britton

ZUHAUSE BEI BRITTONS – KINDER UND FRAUEN ZUERST!

Englischer Humor in deutscher Sprache – so lautet das Rezept, mit dem Mark Britton, Deutschlands Comedy-Import Nr. 1, seit Mitte der neunziger Jahre über die Bühnen diesseits des Kanals fegt. Seine Shows sind eine perfekte Mischung aus Kabarett und Slapstick, Pantomime und Stand-up-Comedy.

Nun also Vorhang auf für Mark Britton – den Familien-Experten!

Als Witz über den Ärmelkanal gespült, landete er in den Armen einer deutschen Frau. Die Schwiegereltern gab es gratis dazu, aber die Kinder kosten ein bisschen mehr.

Der Hochgeschwindigkeitskomiker feuert seine Gags im Stakkato – von Alete-Allergie über Eltern-Erotik bis Teenager-Terror. Kleinkinder im Haribo-Rausch, Teenager im Playstation-Delirium, Opi und Omi auf Klosterfrau Melissengeist und die Eltern sehnen sich nach der romantischen Liebe...

Carmela De Feo

LA SIGNORA - DIE SCHWARZE WITWE DER VOLKSBELEUSTIGUNG

La Signora ist eine Frau - und was für eine. Ruhrpott-Vollblutweib mit italienischen Wurzeln, dem schrecklich-schönsten Haarnetz weit und breit, brauner Bluse, schwarzem knöchellangen Rock und einem unverwechselbaren Schönheitsfleck auf der Wange. Sexappeal ist Ansichtssache, vor allem aber Nebensache.

Denn wen interessiert schon das Äußere, wenn die Weltherschaft wartet?

La Signora, Germanys next Top Diktatorin! Zuckerbrot und Peitsche!

La Signora hat nicht nur die Kraft, sondern auch eine Schwäche für populäre Entscheidungen. Unsere Zukunft ist schwarz!

Mit ihrem aktuellen Programm gewann Carmela De Feo den Stuttgarter Besen 2009 und – ganz aktuell – den Bayerischen Kabarettpreis 2011.



16/17

Montag, 10.10.2011
20.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 60 Min.



Kultur des Genusses.

SCHLADERER

Die geistvollste Art, Früchte zu genießen.



Münchner Lach- und Schießgesellschaft Ohne Limit

Kabarett-Revue

Die neuformierte Lach- und Schießgesellschaft geht aufs Ganze. In einem Spiel ohne Grenzen reiten **Beatrix Doderer, Severin Groebner** und **Ecco Meineke** in einem schwimmenden Casino über den Bodensee, versenken Milliarden, verspielen Renten und Sozialleistungen, kürzen, wo es nur geht, und zahlen sich selber fette Boni aus. Wie im richtigen Leben also. Dabei begleiten sie kriegsgeschädigte Veteranen, gelangweilte UpperClassKids, betrunkene Entertainer und eine Menge anderer verwegener Gestalten, die rund um das schwimmende Casino auf das ganz große Glück hoffen.

Dienstag, 11.10.2011
20.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 50 Min.

In dieser rasanten Revue spielen Meineke, Doderer und Groebner mit allem, was ihnen zur Verfügung steht: Musik, Sprache, Kleidung, Feuer, Bühnenboden, dem einen oder anderen Körperteil des Kollegen und natürlich Geld. Aber wer wird am Schluss gewinnen? Die oberen Zehntausend? Die Vernunft? Der Putzmann aus der Dritten Welt? Oder doch – wie immer – die Bank? Gespielt wird auf jeden Fall und natürlich: Ohne Limit!

Kommen Sie und machen Sie Ihren Einsatz!

18/19



Feinschmecker genießen jede Jahreszeit im

Café Decker

Bäckerei · Konditorei · Confiserie

Täglich geöffnet von 6.30 - 18.00 Uhr · Sonn- und Feiertags von 13.30 Uhr - 18.00 Uhr
Hauptstr. 70 · 79219 Staufen · Tel. 07633 / 53 16 · Fax 07633 / 500 378 · www.cafe-decker.de



Gräfin von Zeppelin
Staudengärtnerei Gräfin von Zeppelin

Fordern Sie unseren Katalog an!

Für den aktuellen Katalog mit über 1500 Bildern auf 576 Seiten bitte 5,- € (Ausland: 10,- €) voreinsenden.

Unser vielfältiges Sortiment winterharter Gartenblumen bietet allen Pflanzenliebhabern und Freunden unserer Spezialitäten – Iris, Pfingstrosen und Taglilien – immer Neues zu entdecken. Gartenliteratur, Werkzeug, Terrakotta und Accessoires runden das Angebot ab. Vertrauen Sie auf unsere 50-jährige Versand Erfahrung.



79295 Sulzburg-Laufen
Telefon 076 34/6 97 16 • Telefax 076 34/65 99
www.graefin-von-zeppelin.de • info@graefin-von-zeppelin.de

PAS DE DEUX Vol.7

Clara und Robert Schumann PAARTHERAPIE (mit Klavier!)

Mit: **Sabine Fischmann, Thorsten Larbig, Birgitta Linde**
Inszenierung und Skript: **Birgitta Linde**

Ein Stück über Musik und Leidenschaft, Musik und Ehealltag, Musik und Wahnsinn.



Das „Traumpaar der Romantik“ – das 1840 gegen den Willen von Claras Vater seine Hochzeit gerichtlich durchsetzte – führte eine Künstlerhe, die sich von Anfang an zwischen Rivalität und Solidarität bewegte, keiner wollte im Schatten des andern stehen.

Die Pianistin Clara Wieck, 9 Jahre jünger als Robert, war bereits ein Star, als dieser noch ein Nobody war. Seine Bemühungen, Clara aus dem Kunstbetrieb heraus- und im Haus zu halten, waren nur teilweise erfolgreich, da sie immer wieder konzertierte, um die Familie finanziell über Wasser zu halten.

Im Oktober 1853 ließ das Auftauchen der Lichtgestalt Johannes Brahms – ein junger blonder Genius, auf den beide Schumanns flogen – scheinbar alle Probleme mit einem Schlag verschwinden, bevor die Katastrophe über sie kam: Robert Schumanns Krankheitsausbruch und sein Ende zwei Jahre später in der Nervenheilanstalt von Enderich bei Bonn.

Wir begegnen dem Paar in einem Moment der fortgeschrittenen Desillusionierung – und schicken es auf eine Zeitreise in das Jahr 2010, direkt in eine Paartherapie!

Originaltexte aus Briefen und Tagebüchern treffen auf moderne Therapeutesprache, Grundlage für die dem Stück innewohnende Komik.

„In zwei Therapiesitzungen von je einer Stunde entzaubert die Regisseurin als saloppe Therapeutin die Schumannsche Künstlerhe.“ **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

„Die Idee erweist sich als famos. Es ist ein vergnügliches Stück... grandios gespielt.“
Frankfurter Rundschau

„Birgitta Linde verdient dafür den Bühnen-Drehbuchoscar.“
Frankfurter Neue Presse

Mittwoch, 12.10.2011
20.00 Uhr

Spiegelzelt

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 55 Min.

20/21

TENT EVENT

der Spezialist für
Zelt- und Hallensonderbauten



TENT EVENT
Theaterzelte
Zirkuszelte
Galazelte
Spiegelzelte
VIP-Zeltmodule

1000 und eine Möglichkeit



Tent Event

Gesellschaft für
Veranstaltungstechnik
und Organisation mbH

Neunlindenstraße 35
D 79106 Freiburg

fon: 0761-208999-0
fax: 0761-208999-12
www.tentevent.de
info@tentevent.de

MOUSONTURM
PRODUKTION

Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt
Uraufführung/Premiere: 18.3.2010



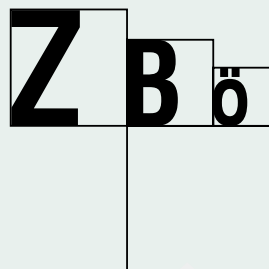
Grundstücke
von 1.000 bis
120.000 m²

Standort Zukunft

zentral, flexibel und naturnah

Willkommen im Gewerbepark Breisgau!
Aktuelle Angebote für Bau- bzw. Mietflächen:
www.gewerbepark-breisgau.de

Gewerbepark Breisgau
Hartheimer Straße 12 | D-79427 Eschbach
Fon +49 (0)7634.51080 | info@gewerbepark-breisgau.de



ZBÖ Dämmtechnik GmbH

ZBÖ Natürliche Raumgestaltung Vertriebs GmbH

ZBÖ Fußbodentechnik

ZBÖ Gartengestaltung mit Grünwerkstatt

Polsterei VOLTAIRE Raumausstattung



Zentrum für Baubiologie und Ökologie

www.zboe.de



LaLeLu Pech im Unglück A-cappella-Lebensberatung

LaLeLu sind:

Sanna Nyman, geigespielende Fünf-Oktaven-Stimme
Jan Melzer, Allroundstimme und plattdeutscher Elvis
Sören Sieg, Multitalent und hoher Tenor
Tobias Hanf, Imitator und russischer Bass

Donnerstag, 13.10.2011
20.00 Uhr

Spiegelzelt

22/23

Eintritt: 20,-/erm. 15,-

Dauer: 2 x 50 Min.

Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind urkomisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um musikalisch das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative a-cappella-Sensation aus Hamburg! Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Satire und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit 1995 Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich – und auch schon zwei Mal auf der Staufener Kulturwoche.

Und nun das! In ihrem zehnten Programm geben die Fab Four aus Hamburg dem Publikum endlich das, was es braucht: die ultimative a-cappella-Lebensberatung.

Dieses Konzert versetzt die Zuschauer in einen Freudentaumel, mit dem sie ihren depressiv-maulenden Mitmenschen noch jahrelang auf den Wecker gehen werden.

„LaLeLu löst Glückshormone aus.“ **Lüdenscheider Nachrichten**

„Die beste a-cappella-Gruppe Deutschlands.“ **Stuttgarter Nachrichten**

„Wie verliebte Teens johlen und pfeifen selbst distinguierte Mittfünfziger, nicht weit von der Ohnmacht entfernt.“ **Main-Echo**

„Wenn jemand nicht mitklatschte, dann nur, weil er sich mit beiden Händen den Bauch vor Lachen halten musste. LaLeLu hat alles, um das Publikum süchtig zu machen.“ **Ruhr Nachrichten**





PAS DE DEUX Vol.8

Hungriger Wolf Argloses Schaf Ein Schaf fürs Leben

Figurentheater Allerhand

In einer kalten Winternacht stapft ein hungriger Wolf durch den Schnee. Als er auf ein argloses Schaf trifft, kann er es zu einer gemeinsamen Schlittenfahrt überreden. Dieser Ausflug gerät zu einer lustigen und wunderbaren Reise durch die Nacht und nimmt schließlich eine überraschende Wendung...

Eine hinreißende Geschichte von Maritgen Matter.

*Ausgezeichnet mit dem
Deutschen Jugendliteraturpreis*

für Kinder
ab 4

Freitag, 14.10.2011
16.00 Uhr

Öffentl. Bibliothek
am Faust-Gymnasium

Eintritt: 3,-

Dauer: 50 Min.



Freiburger Puppenbühne Goethes Faust – Die Puppenshow

Das erfolgreichste deutsche Theaterstück
als Puppenspiel für Erwachsene

Goethes Faust ist das erfolgreichste deutsche Theaterstück und schlägt seit Jahrhunderten die Menschen in seinen Bann. Es war ein Jahrmarkts-Puppenspiel, das Goethe einst zu seiner Faust-Dichtung inspirierte. Nun hat Johannes Minuth den fesselnden Stoff mit einer schwungvollen und unterhaltsamen Inszenierung wieder ins Figurentheater zurückgeholt. Mit Charme, viel Witz und Spielfreude präsentiert Minuth eine mitreißende Puppenshow, die das Publikum in rasanter Szenenfolge mit atemberaubenden Bildern und fesselnder Musikauswahl bestens unterhält.

Spieler: Dr. Johannes Minuth
Regie: Bernd Lafrenz
Ausstattung: Martin Thoms



Donnerstag u. Freitag
13. u. 14.10.2011
20.00 Uhr

24/25

Stubenhaus

Dauer: 2 x 45 Min.

Eintritt: 13,-/erm. 9,-

SCHUH+SPORT
H A A F
STAUFEN · MÜLLHEIM · BREISACH
WWW.INTERSPORT-HAAF.DE



H A A F

100 Jahre

Herzlichen Dank
für Ihre Treue!



Faust: "Dass ich erkenne, was die Welt im Innersten zusammenhält". Das wissen wir leider auch nicht. Allerdings, was Körper und Seele zusammen hält, können wir Ihnen bieten. Lassen Sie sich "verführen".

Öffnungszeiten: Mo-Sa: 7-18.30 Uhr
Sonn- und Feiertags: 8-18.30 Uhr
Direkt am Marktplatz in Staufen

Heitzmann
Wir backen mit ♥ www.baeckerei-heitzmann.de

1911
2011



Es gibt viele gute Gründe für die **AleMannenEnergie**:
preiswert, atomstromfrei, klimaneutral, kundennah und...

„s Geld bleibt im Städtle!“

Unterstützen Sie die Stadtwerke MüllheimStaufen dabei, Grundversorger in Staufen zu werden. So können auch Sie hier Einfluss nehmen: Auf die Zukunft der Energieversorgung vor Ort, auf lokale energiepolitische Fragestellungen und auf eine richtungsweisende regenerative Energieerzeugung.
Deshalb wechseln Sie jetzt!



Stadtwerke MüllheimStaufen

Stadtwerke MüllheimStaufen
Auf dem Graben 3
79219 Staufen

Tel.: 07 633 / 933 224 – 0
Fax: 07 633 / 933 224 – 67
service@alemannenenergie.de

AleMannen Energie
Öko-Strom und Gas
für ganz Südbaden

JAMES DELLA TORRE

CATERING
DINNER FOR ONE
AND MORE
EVENTS
MIETKOCH
KOCHKURSE



ALLES NEU IM GEWERBE GEBIET IN STAUFEN

NICHT GLAUBEN – WISSEN !

Gewerbestr. 8
79219 Staufen
+49 (0) 7633 92 50 03
+49 (0) 174 4 28 79 13
james@dellatorre.de
www.dellatorre.de

Ensemble Auerbachs Kellertheater



SCHUBERTIADE

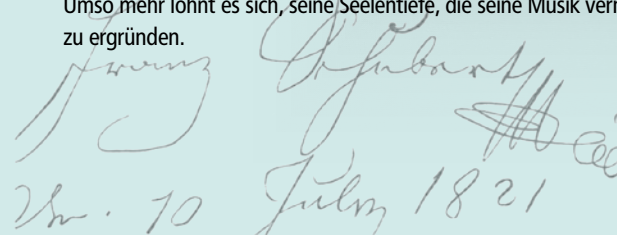
Ein Versuchs-Stück um Franz Schubert von Eberhard Busch

Mit Leander Baar als Franz Schubert

Weitere Mitwirkende:
Jasmin Islam, Carsten Döntjer, Thomas Müller, Leonard Sprenger

Regie: Eberhard Busch

Franz Schuberts kurze Lebenszeit ist geprägt durch seine Kompositionen, seine Lebensumstände bleiben eher im Hintergrund. Das macht es nicht einfach, sich dieser verschlossenen Persönlichkeit zu nähern. Umso mehr lohnt es sich, seine Seelentiefe, die seine Musik vermittelt, zu ergründen.



Freitag, 14.10.2011
20.00 Uhr
Auerbachs Kellertheater
PREMIERE

26/27

Weitere Termine
erfahren Sie unter
Tel. 07633- 500 350

Eintritt: 20,-/erm. 12,-

Kartenvorverkauf
über Tourist-Info Staufen
oder Tel. 07633- 500 350

STUBENHAUS
KONZERTE STAUFEN



SONNTAG, 23. OKTOBER 2011 UM 18 UHR

KLAVIERABEND



- FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) Ballade g-Moll op.23
- NIKOLAI MEDTNER (1880-1951) Improvisation b-Moll op.31 Nr. 1
- LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) Sonate f-Moll op.57
- ROBERT SCHUMANN (1810-1856) Humoreske B-Dur op.20
- PAUL PABST (1854-1897) Paraphrase de Concert op.81 sur l'opéra "Eugène Onéguine" de P. Tschaikowsky



Seit mehr als 45 Jahren verstehen wir die Kunst, Folien von höchster Qualität herzustellen.

Unsere Kunden fertigen aus diesen Folien weltweit Produkte für vielfältigste Anwendungen.



Qualität und Kunst verbindet

Staufener Kulturwoche
Tourist-Info/Rathaus
Hauptstraße 53
79219 Staufen i.Br.

ABSENDER

Name:

Straße:

PLZ/Wohnort:

Telefon:

E-Mail:

Betrag wird nach Erhalt der Rechnung überwiesen.
Karten werden zugesandt (zzgl. 2,- Porto).

Barzahlung. Abholung der Karten vorab
 bei Tourist-Info (mind. 1 Tag vor Veranstaltung)
 an der Abendkasse (bis 30 Min. vor Veranstaltungsbeginn)

.....
Datum

.....
Unterschrift

22.Staufener Kulturwoche 2011

Bestellkarte

Anzahl Preis / erm. € Summe

Sonntag 2.10.11 · 19.00 Uhr · Spiegelzelt Theater Lindenhof DIE GEIERWALLY - Ein Volksmusical	25,- / 20,-	
Montag 3.10.11 · 19.00 Uhr · Spiegelzelt Evi & Das Tier · Full House - Die Show sind wir!	20,- / 15,-	
Dienstag 4.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Marcus Jeroch & Schroeder · Schlagworte Wortjonglage – geschlagen, nicht gerührt	20,- / 15,-	
Mittwoch 5.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt BosArt Trio · Brahms Tierleben · Musikkabarett	25,- / 20,-	
Donnerstag 6.10.11 · 20.00 Uhr Spiegelzelt Christine Prayon · Uli Masuth · Kabarett	20,- / 15,-	
Freitag 7.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Peter Spielbauer · Uta Köbernick · Neues Kabarett	20,- / 15,-	
Samstag 8.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Tango Five · Schluss mit lustig! · Musikcomedy	20,- / 15,-	
Sonntag 9.10.11 · 19.00 Uhr · Spiegelzelt Annette Postel & Klaus Webel Sing oper stirb...operette sich wer kann	20,- / 15,-	
Montag 10.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Mark Britton · Carmela De Feo · Humor international	20,- / 15,-	
Dienstag 11.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Münchner Lach- u. Schießgesellschaft Ohne Limit · Kabarett-Revue	20,- / 15,-	
Mittwoch 12.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt PAARTHERAPIE · Clara und Robert Schumann Sabine Fischmann · Thorsten Labig · Birgitta Linde	20,- / 15,-	
Donnerstag 13.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt LaLeLu · Pech im Unglück A-cappella-Lebensberatung	20,- / 15,-	
Freitag 14.10.11 · 16.00 Uhr · Bibliothek Figurentheater Allerhand · Ein Schaf fürs Leben Kinder ab 4 J.	3,-	
<input type="checkbox"/> Donnerstag 13.10.11 · 20.00 Uhr · Stubenhaus <input type="checkbox"/> Freitag 14.10.11 · 20.00 Uhr · Stubenhaus Freiburger Puppenbühne Goethes Faust – Die Puppenshow	13,- / 9,-	



Summe:

Ermäßigung für Schüler, Auszubildende, Studenten, Arbeitslose und Kurkarteninhaber bei Nachweis.



22.Staufener Kulturwoche 2011

Programmübersicht

Seite

Sonntag 2.10.11 · 19.00 Uhr · Spiegelzelt Theater Lindenhof DIE GEIERWALLY - Ein Volksmusical	4/5
Montag 3.10.11 · 19.00 Uhr · Spiegelzelt Evi & Das Tier · Full House - Die Show sind wir!	6
Dienstag 4.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Marcus Jeroch & Schroeder · Schlagworte Wortjonglage – geschlagen, nicht gerührt	7
Mittwoch 5.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt BosArt Trio · Brahms Tierleben · Musikkabarett	9
Donnerstag 6.10.11 · 20.00 Uhr Spiegelzelt Christine Prayon · Uli Masuth · Kabarett	10
Freitag 7.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Peter Spielbauer · Uta Köbernick · Neues Kabarett	11
Samstag 8.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Tango Five · Schluss mit lustig! · Musikcomedy	13
Sonntag 9.10.11 · 19.00 Uhr · Spiegelzelt Annette Postel & Klaus Webel Sing oper stirb...operette sich wer kann	15
Montag 10.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Mark Britton · Carmela De Feo · Humor international	17
Dienstag 11.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt Münchner Lach- u. Schießgesellschaft Ohne Limit · Kabarett-Revue	19
Mittwoch 12.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt PAARTHERAPIE · Clara und Robert Schumann Sabine Fischmann · Thorsten Labig · Birgitta Linde	21
Donnerstag 13.10.11 · 20.00 Uhr · Spiegelzelt LaLeLu · Pech im Unglück A-cappella-Lebensberatung	23
Freitag 14.10.11 · 16.00 Uhr · Bibliothek Figurentheater Allerhand · Ein Schaf fürs Leben Kinder ab 4 J.	24
<input type="checkbox"/> Donnerstag 13.10.11 · 20.00 Uhr · Stubenhaus <input type="checkbox"/> Freitag 14.10.11 · 20.00 Uhr · Stubenhaus Freiburger Puppenbühne Goethes Faust – Die Puppenshow	25



Kartenvorverkauf Kulturwoche

Onlinebuchung: www.staufen.de
Tourist-Info Rathaus Staufen
Tel. 07633-805 36
Kur- u. Bäder GmbH Bad Krozingen
Tel. 07633-400 864
BZ-Kartenservice/Freiburg-Ticket,
Bertoldstr. 7 · Tel. 0180-555 66 56
sowie in allen
BZ-Geschäftsstellen und
Reservix-VVK-Stellen

Ermäßigung für Schüler, Auszubildende,
Studenten, Arbeitslose und
Kurtkarteninhaber bei Nachweis.
Hinterlegte Karten müssen 30 Min. vor
Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse
abgeholt werden.



Rothaus

EIN SCHLUCK
SCHWARZWALD

