

## **Bibliothek der Familie Scipio-Bassermann, des Lesevereins „Eintracht“ Staufen sowie des Volksbildungswerks Staufen**

Die nachstehend aufgeführten Bücher wurden 2018 in mehreren Kisten auf dem Speicher des Bauhofs Staufen aufgefunden und im Anschluss von dem Auszubildenden Aaron Winsky und Stadtarchivar Jörg Martin verzeichnet und archivgerecht verpackt. Der Bestand enthält die Bücher der Bücherei des Volksbildungswerks Staufen, die zu einem unbekanntem Zeitpunkt, möglicherweise anlässlich des Umzugs der Öffentlichen Bücherei Staufen in das Rathaus zu Beginn der 1970er Jahre, ausgesondert worden waren.

Das Bemerkenswerte an der knapp 600 Monographien und Reihen umfassenden Sammlung sind die unterschiedlichen Provenienzen, die daher, soweit feststellbar, im folgenden Verzeichnis im Einzelnen nachgewiesen werden. Ältester Teil sind Bücher aus dem Besitz der Mannheimer Familien Scipio und Bassermann, die offenbar als Schenkung nach dem Tod von Dieter Bassermann (gest. 1955) an die Stadt Staufen gelangten. Diese Bücher wurden 2019 durch eine weitere Schenkung der Nachfahren der Familie Bassermann um die Nrn. 567–595 des Katalogs erweitert. Auch die Werke ohne Provenienzangabe aus dem 18. Jahrhundert sowie aus der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts dürften mit hoher Wahrscheinlichkeit aus dieser Familienbibliothek stammen.

Weitere Werke stammen aus der Bibliothek des 1938 von den Nationalsozialisten aufgelösten Lesevereins „Eintracht“, der seit 1865 in der Nachfolge der Lesegesellschaft Staufen eine Vereinsmitgliedern zugängliche Bibliothek unterhielt (zu diesem Verein vgl. Stadtarchiv Staufen, N 184, N 377 und N 492). Ein dritter Teil enthält Bücher, die das Volksbildungswerk selbst beschafft hatte oder die aus der Schulbücherei des Progymnasiums an die Öffentliche Bücherei abgegeben worden waren.

So uneinheitlich sich der Bestand damit darstellt, wurde er doch wegen dieser Provenienzen in seiner Gesamtheit archiviert. Insbesondere bietet er für die Familien Scipio und Bassermann einen Einblick in eine großbürgerliche Bibliothek des frühen 19. Jahrhunderts und für den Leseverein „Eintracht“ einen Einblick in die in Staufen während der Kaiserzeit angebotene Literatur.

Staufen, im Frühjahr 2018

Jörg Martin

- Adolar, F. G.: Der Branntweinbrennerei-Betrieb in seinem höchsten Ertrage, Leipzig ohne Jahr – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 557
- Aegerther, Emmanuel; Labracherie, Pierre: Au Temps de Guillaume Apollinaire, Paris 1945 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 431
- Aglaja, 10. Jg. 1824 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 594
- Alexander, Franz: Irrationale Kräfte unserer Zeit, Stuttgart ohne Jahr – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 234
- Anouilh, Jean: Pièces roses, Paris 1942 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 386
- Archenholz, Johann Wilhelm von: Geschichte des siebenjährigen Krieges in Deutschland, Bde. 1 und 2, Berlin 1793 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 221
- Aristophanes: Wolken – Eine Komödie, Griechisch und Deutsch, Berlin 1811 – Provenienz: G.W. Scipio; Progymnasium – Signatur: 284
- Audisio, Gabriel: Feuilles de Fresnes, Minuit 1946 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 412
- Auerbach, Berthold: Dichter und Kaufmann, Stuttgart ohne Jahr – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 505
- Aurora: Taschenbuch für 1823, Mannheim 1823 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 579
- Bacchelli, Riccardo: Il mulino del Po, 3 Bde., o.O., 1957 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 117 – 119
- Bader, Josef: Badische Landesgeschichte, Freiburg im Breisgau 1836 – Provenienz: Seywaldt 1837; Stadt Staufen; Progymnasium – Signatur: 277
- Baedeker, K.: Die Schweiz, Leipzig 1901 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 293
- Balzac, Honoré de: La femme de trente ans, Reutlingen 1948 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 378
- Bardt, C.: Römische Charakterköpfe, Leipzig und Berlin 1921 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 235
- Bassermann, Dieter: Der späte Rilke, München 1947 – Provenienz: Johanna Baumann, mit Widmung Bassermanns für Baumann, Staufen 1948 – Signatur: 567
- Batsch, Aug. Joh. Ge. Carl: Botanik für Frauenzimmer und Pflanzenliebhaber, welche keine Gelehrten sind, Weimar 1804 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 371
- Baudelaire, Charles: Les Fleurs du Mal, Bd. 3, Dijon 1938 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 372
- Baudelaire, Charles: Petits Poèmes en prose, Berlin 1922 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 404
- Beaumarchais: Le Barbier de Séville und Le Mariage de Figaro, Reutlingen ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 376
- Becker, W.G.: Almanach und Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, Jgg. 1799, 1800, 1802, 1811, 1812 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 587
- Beethoven, L. van: Partitions des 6 premiers Quatuors, 2 [2. Streichquartett], Offenbach ohne Jahr – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim – Signatur: 560
- Beneke, Friedrich Eduard: Erziehungs- und Unterrichtslehre, Bde. 1 – 2 (Bd. 1 zweifach), Berlin, Posen und Bromberg 1836 und 1842 – Provenienz: in Nr. 19 Vermerk von Scipio über die beigegebundene zweite Schrift von Beneke: Erläuterungen über die Natur und Bedeutung meiner psychologischen Grundhypothesen, Berlin 1836; in Nr. 460: "Marie Bassermann-Scipio 1884 von Papa bekommen" – Signatur: 19, 345 und 460
- Berbig, Johannes: Revolte in Ochsenfurt: Deutsches Blut für englische Pfunde, Leipzig 1941 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 88
- Bergmann, Julius: Geschichte der Philosophie, Bd. 1, Berlin 1892 – Provenienz: August Scipio – Signatur: 127

- Bergson, Henri: Das Lachen, Meisenheim 1948 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 457
- Bergson, Henri: Denken und schöpferisches Werden, Meisenheim am Glan 1948 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 204
- Bergson, Henri: Zeit und Freiheit, Meisenheim am Glan 1949 – Provenienz: Progymnasium –  
Signatur: 205
- Berlepsch, Hans Freiherr von: Der gesamte Vogelschutz, Halle (Saale) 1904 – Provenienz:  
keine Angabe – Signatur: 502
- Bierbaum, Otto Julius und andere: Deutsche Chansons, Leipzig 1918 – Provenienz:  
Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 148
- Binzer, Dr. U.: Benjamin Franklin's Leben und Schriften, 3. Theil, Kiel 1829 – Provenienz:  
Progymnasium – Signatur: 383
- Björnson, Björnstjerne: Laboremus, München 1901 – Provenienz: Volksbildungswerk  
Staufen – Signatur: 87
- Björnson, Björnstjerne: Wenn der junge Wein blüht, Berlin 1909 – Provenienz:  
Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 80
- Blanchard, Pierre: Modèles des enfans, Paris o.J. – Provenienz: Marie Scipio – Signatur: 554
- Blanchard, Pierre: Petit Voyage autour du monde, Paris 1834 – Provenienz: keine Angabe –  
Signatur: 216
- Böhlau, Helene: Ratsmädel-Geschichten, Weimar ohne Jahr – Provenienz: Leseverein  
„Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 63
- Bost, Pierre: La haute fourche, Paris 1944 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen –  
Signatur: 399
- Böttiger, K.W.: Die Weltgeschichte in Biographien, Bde. 2 – 7, Berlin 1839 – 1843 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 238 – 240, 261 – 262, 358
- Brandes, Georg: Benjamin Disraeli, Dresden 1929 – Provenienz: keine Angabe – Signatur:  
126
- Bredow, G.G.: Merkwürdige Begebenheiten aus der allgemeinen Weltgeschichte, Reutlingen  
1813 – Provenienz: Seywald; Progymnasium – Signatur: 521
- Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe, Bde. 1, 3 und 4, Stuttgart und Tübingen 1828 –  
1829 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 440 – 442
- Brinckmeier, Ed.: Der Hühnerhof [Anleitung zur Hühnerhaltung], Ilmenau und Leipzig 1888  
– Provenienz: keine Angabe – Signatur: 370
- Bruyck, Karl van: Technische und ästhetische Analysen des wohltemperirten Claviers,  
Leipzig 1867 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim – Signatur: 501
- Bruyère, Jean de la: Les Caractères, Bde. 1 und 2, Paris ohne Jahr – Provenienz:  
Progymnasium – Signatur: 227–228
- Buchholz, Fr.: Historisches Taschenbuch: Geschichte der europäischen Staaten seit dem  
Frieden von Wien, Bde. 4 und 5, Berlin 1815 und 1816 – Provenienz: keine Angabe –  
Signatur: 580
- Bulwer Lytton, Edward: Night and Morning, Leipzig 1843 – Provenienz: Progymnasium –  
Signatur: 295
- Buxtehuder Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1948, Berlin und  
Buxtehude, o.J. – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 26
- Byron, George Gordon: The Complete Works of Lord Byron, Bde. 1--7, Mannheim 1837--  
1839 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 286 – 292
- Calderon de la Barca, Pedro; Gries, J.D. (Hrsg.): Schauspiele von Don Pedro Calderon de la  
Barca, Bde. 1/3, 4/5 und 6/7, Wien 1825 – 1826 – Provenienz: Progymnasium – Signatur:  
507 – 508 und 524
- Campe, Joachim Heinrich: Die Entdeckung von Amerika: Ein Unterhaltungsbuch für Kinder  
und junge Leute, Braunschweig 1874 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 510

- Catull; Tibull; Properz; Anakreon: [Werke, lateinisch und griechisch], Leipzig 1829 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 268
- Céline, Louis-Ferdinand: L'Église, Paris 1933 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen –  
Signatur: 387
- Chevallier, Gabriel: Clochemerle, Paris 1953 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen –  
Signatur: 395
- Christliches Gesangbuch, Lahr 1872 – Provenienz: Mit schwarzem Stoffeinband und  
eingeklebter Erinnerungsurkunde an die Konfirmation von Maria Scipio, 1874 von Pfarrer  
Gustav Adolf Ruckhaber, Mannheim? – Signatur: 209
- Cicero: Reden, Hefte 1 – 2: Texte und Kommentar, Bielefeld und Leipzig 1905 – 1909 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 244 – 247
- Cicero, Marcus Tullius; Olivetus, Josephus (Hrsg.): Opera, Bde. 8 und 9, Genf 1758 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 538 – 539
- Claudel, Paul: Gedanken und Gespräche, Berlin und Bielefeld 1948 – Provenienz: Stadt  
Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 28
- Craven, Thomas: The pocket book of Greek Art, New York 1950 – Provenienz: Dieter  
Bassermann – Signatur: 577
- Croisset, Francis de: Le dragon blessé, Paris 1936 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen  
– Signatur: 432
- Cuttoli, Diane de: Les grands instants, Grasset ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk  
Staufen – Signatur: 433
- Daninos, Pierre: Le secret du major Thompson, Hachette 1956 – Provenienz:  
Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 368
- Daninos, Pierre: Les carnets du major Thompson, Hachette 1954 – Provenienz:  
Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 369
- D'Annunzio, Gabriele: Feuer: Roman in zwei Bänden, Bde. 1 – 2, Berlin ohne Jahr –  
Provenienz: Bassermann, Rothof; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 35 und 77
- Daudet, Alphonse: Le petit chose, Paris 1889 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen –  
Signatur: 405
- Davidis, Henriette: Praktisches Kochbuch für die gewöhnliche und feinere Küche, Bielefeld  
und Leipzig 1884 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 208
- Deutsche Roman-Bibliothek: Ueber Land und Meer, 8. Jg., 2. Bd., Stuttgart und Leipzig ohne  
Jahr – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 352
- Deutsches Familienblatt: 2. Band, Berlin 1881 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 312
- Dickens, Charles: The Life and Adventures of Nicholas Nickleby, Bd. 2, Leipzig 1843 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 347
- Dickens, Charles: David Copperfield, Leipzig 1850 – Provenienz: Progymnasium – Signatur:  
443
- Dickens, Charles: David Copperfield, Leipzig 1849 – Provenienz: M. Bassermann;  
Progymnasium – Signatur: 251
- Dickens, Charles: Oliver Twist, Ohne Ort und ohne Jahr – Provenienz: keine Angabe –  
Signatur: 263
- Dickens, Charles: The life and adventures of Nicholas Nickleby, Bd. 1, Leipzig 1843 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 506
- Die Gartenlaube: Illustriertes Familienblatt, 1881/2, 1882/1, 1883/1 und /2 – Provenienz: keine  
Angabe – Signatur: 213 und 313–315
- Dillis, Georg von: Verzeichnis der Gemälde in der königlichen Pinakothek zu München,  
München 1845 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 504
- Dintenmüller, Euschtachius: Briefe aus der Residenz, 3. Bändchen, Karlsruhe 1919 –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 78

- Doering, Heinrich: Hulda: ein Taschenbuch, Jg. 1818 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 593
- Düntzer, H.: Frauenbilder aus Goethe's Jugendzeit, Stuttgart und Tübingen 1852 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 500
- Elterlein, Ernst von: Beethoven's Symphonien nach ihrem idealen Gehalt, Dresden 1858 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 271
- Erheiterungen: Eine Auswahl des Neuesten und Interessantesten aus deutschen Unterhaltungs-Blättern, Jgg. 1833--1852 mit Lücken, Stuttgart – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 565
- Falk, J.D.: Taschenbuch für Freunde des Scherzes und der Satire, Jgg. 1797, 1800 und 5. Jg. Ohne Jahr [1801] – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 581
- Fechter, Paul: Kleines Wörterbuch für Kunstgespräche, Gütersloh 1951 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 145
- Federer, Heinrich: Jungfer Therese, eine Erzählung aus Lachweiler, Zürich 1919 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 29
- Federer, Heinrich: Regina Lob, Berlin 1925 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 76
- Fielding, Henry: The History of Tom Jones: a Foundling, Bde. 1 und 3, London ohne Jahr [um 1820] – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 439 und 525
- Fielitz, Wilhelm: Schiller und Lotte [Briefwechsel], Bde. 1 – 3, Stuttgart 1879 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 548 – 550
- Finckh, Ludwig: Der Rosendoktor, Stuttgart und Berlin 1916 – Provenienz: Mit Widmug für Frau Bassermann – Signatur: 37
- Fischer, Kuno: Lessing als Reformder der deutschen Literatur, Stuttgart 1881 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 536
- Fischer, Kuno: Goethe und Heidelberg, Heidelberg 1949 – Provenienz: Dieter Bassermann – Signatur: 571
- Fontane, Theodor: Vor dem Sturm, Bde. 2 und 4, Berlin, 1878 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen – Signatur: 11 und 75
- Förster, Ernst: Handbuch für Reisende in Italien, Bd. 1: Ober-Italien, 1. Band, München 1863 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 499
- France, Anatole: Les dieux ont soif, Ohne Ort und ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 406
- Franke, Hermann: Handbuch der Musik, Glogau 1867 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 360
- Franklin, Benjamin: The Works of Dr. Benjamin Franklin, Nürnberg und New York ohne Jahr – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 558
- Franklin, Benjamin; Binzer, A. (Hrsg.): Leben und Schriften, Bde. 1, 2 und 4, Kiel 1829 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 298--300
- Frenssen, Gustav: Jörn Uhl, Berlin 1903 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 21
- Frenssen, Gustav: Klaus Hinrich Baas, Berlin 1909 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 74
- Fry, Christopher: Die Dame ist nicht für's Feuer, Frankfurt am Mai 1952 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 141
- Fry, Christopher: Ein Phönix zuviel: Über das zeitgenössische Theater, Hamburg 1954 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 70
- Fügel, Carl: Schlüssel zu den Aufgaben in H.G. Ollendorff's Neue Methode, Frankfurt am Mai ohne Jahr – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 556

- Ganghofer, Ludwig: Volksausgabe, Bd. 9 (Das Gotteslehen), Stuttgart ohne Jahr – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 95
- Ganther, August: Dannezapfe us em Schwarzwald: Luschdigi Gedichtli in niederalemannischer Mundart, 9. Auflage, Stuttgart 1921 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 17
- Ganther, August: Schloßbauers Söhne, Stuttgart 1914 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 146
- Gide, André: La porte étroite, Reutlingen, 1949 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 429
- Goethe, Johann Wolfgang von; Düntzer, Heinrich (Hrsg.): Goethes Liebesbriefe an Frau von Stein, Leipzig 1886 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 310
- Goethe, Johann Wolfgang von: Briefe an Frau von Stein, Basel 1949 – Provenienz: [Dieter Bassermann] – Signatur: 572
- Goldsmith, Oliver: The Vicar of Wakefield: A Tale, Paris 1833 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 486
- Griese, Friedrich: Die Wagenburg: Eine Erzählung, München 1936 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 15
- Gropp, Ernst; Hausknecht, Emil: Auswahl englischer Gedichte für den Schulgebrauch, Leipzig 1910 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 6
- Gsell-Fels, Th.: Die Bäder und klimatischen Kurorte der Schweiz, Zürich 1880 – Provenienz: August Scipio Mannheim – Signatur: 363
- Halm, Friedrich: Der Sohn der Wildnis: dramatisches Gedicht, Wien 1886 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 465
- Handel-Mazzetti, E.D.: Die arme Margaret, Kempten und München 1910 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 62
- Hansjakob, Heinrich: Schneeballen, Heidelberg 1895 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 72
- Hauptmann, Gerhart: Der Ketzer von Soana, Berlin 1918 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 136
- Haushofer, Albrecht: Moabiter Sonette, Berlin 1946 – Provenienz: Stadt Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 33
- Haym, R.: Die romantische Schule: ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes, Berlin 1870 – Provenienz: August Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 445
- Hebel, Johann Peter: Werke, Bd. 5, Karlsruhe 1843 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 561
- Heer, J.C.: Der König der Bernina, Stuttgart und Berlin 1910 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 142
- Heine, Heinrich: Sämtliche Werke, Bd. 7, Stuttgart ohne Jahr – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 152
- Herder, Johann Gottfried von: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit, Bde. 1–2, Leipzig 1812 – Provenienz: August Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 296 – 297
- Herder, Johann Gottfried von: Sämtliche Werke, Bde. 7/8, 9/10, 11/12, 13/14, 15/16, 17, 21/22, Stuttgart und Tübingen 1828 – 1830 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 348, 512 – 517
- Hermlin, Stephan; Mayer, Hans: Ansichten über einige Bücher und Schriftsteller, ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 149
- Hervieu, Louise: Sangs, Paris 1936 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 396

- Hessen, Alice Großherzogin von: Letters to her Majesty the Queen, Leipzig 1885 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 362
- Heyse, Paul: Deutscher Novellenschatz, Bde. 3, 4, 8 – 14, 16, 19, 21, München ohne Jahr –  
Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 103 – 114
- Heyse, Paul: Dramen, Bde. 1, 3, 6, 7 und 17, Berlin 1872 – Provenienz: Volksbildungswerk  
Staufen – Signatur: 65 – 69
- Heyse, Paul: Gesammelte Werke, Bd. 10: Dramen, Berlin 1873 – Provenienz:  
Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 93
- Heyse, Paul: Gesammelte Werke, Neue Serie, 3. Band, Berlin 1876 – Provenienz:  
Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 92
- Heyse, Paul: Im Paradiese, Bd. 2, Berlin 1880 – Provenienz: Marie Bassermann;  
Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 14
- Heyse, Paul: Kinder der Welt: Roman in sechs Bänden, Bde. 1/2, Berlin, 1880 – Provenienz:  
M. Bassermann; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 73
- Heyse, Paul: Mythen und Mysterien, Stuttgart und Berlin 1904 – Provenienz:  
Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 81
- Heyse, Paul; Kurz, Hermann (Hgg.): Novellenschatz des Auslandes, Bde. 1, 3, 4, 6, 7, 12--14  
und 22, München, ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 39--  
46; 101–102
- Hoffmannsthal, Hugo: Reitergeschichte, Wien u.a. 1920 – Provenienz: Dieter Bassermann,  
mit dem von Helmuth Stockmann gestalteten Exlibris Bassermanns – Signatur: 570
- Horaz; Lang, Samuel Gotthold: Oden nebst Georg Friedrich Meiers Vorrede vom Werthe der  
Reime, Halle 1747 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 346
- Hugo, Victor: Oeuvres, Paris 1832 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim; Lesegesellschaft  
(wo?), mit Ausleihvermerken von 1835 und 1836 – Signatur: 302
- Humboldt, Alexander: Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents, Bde. 1, 2  
und 4, Wien 1830 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 304 – 305 und 309
- Il Parnasso italiano continuato [Boiardo, Buonarotti, Tasso, Bocaccio], Leipzig 1833 –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 544
- Innenräume deutscher Vergangenheit, Königstein und Leipzig 1924 – Provenienz: keine  
Angabe – Signatur: 203
- Immermann, Karl: Münchhausen, 2 Bde., Berlin 1882 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“  
Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 134 – 135
- Jackson: Finger- und Handgelenk-Gymnastik, Leipzig und andere, 1866 – Provenienz: P.A.  
Scipio Mannheim – Signatur: 187
- Jacobi, J.G.: Iris: ein Taschenbuch, Jg. 1805 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 588
- Jordan, Wilhelm: Die Sebalds: Roman aus der Gegenwart, Bde. 1 – 2, Stuttgart und Leipzig  
1885 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 9 und 23
- Jost, Margot: Deutsche Dichterinnen des 20. Jahrhunderts, München 1968 – Provenienz: Stadt  
Staufen – Signatur: 18
- Kant, Immanuel: Vermischte Schriften, Bd. 1, Halle 1799 – Provenienz: Progymnasium –  
Signatur: 340
- Kant, Immanuel; Bergk (Hrsg.): Goldenes Schatzkästlein, Leipzig 1833 – Provenienz:  
Progymnasium – Signatur: 520
- Kant, Immanuel; Starke, Fr. Ch. (Hrsg.): Vorzügliche kleine Schriften und Aufsätze, Bde. 1 –  
2, Leipzig 1833 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 343 und 359
- Kant, Immanuel; Starke, F. Ch. (Hrsg.): Menschenkunde oder philosophische  
Anthropologie, Leipzig 1831 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 341

- Katechismus der christkatholischen Religion für die Erzdiözese Freiburg, Freiburg im Breisgau 1942 – Provenienz: Joseph Oberfell, Staufen 1854 – Signatur: 150
- Keller, Gottfried : Martin Salander, Berlin ohne Jahr – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 10
- Kiesewetter, R.G.: Geschichte der Europaeisch-Abendlaendischen oder unserer heutigen Musik, Leipzig 1846 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim – Signatur: 318
- Klencke, Hermann: Hauslexikon der Gesundheitslehre für Leib und Seele, Bde. 1 – 2K, Leipzig 1880 – 1881 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 130 und 319
- Klinger, Friedrich Maximilian: Sämtliche Werke, Bde. 1/2, 3/4, 5/6, 7/8, 9/10 und 11/12, Stuttgart und Tübingen 1842 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 175 – 176, 256 – 257, 269 und 361
- Klopstock: Sämmtliche Werke in einem Bande, Leipzig 1840 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 354
- Kotzebue, August von: Almanach dramatischer Spiele, Jgg. 1812 – 1815 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 584
- Krafft, Gustave: La vie est belle! mais...., Paris 1923 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 401
- Kraft, K.L.: Zinstafeln, Stuttgart 1883 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 224
- Kreißle von Hellborn, Heinrich: Franz Schubert, Wien 1865 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 453
- Krug: Universalphilosophische Vorlesungen für Gebildete beiderlei Geschlechts, Neustadt a.d. Orla 1831 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 8
- Kruse, Georg Richard: Reclams Opernführer, Stuttgart 1950 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 450
- Kurz, Hermann: Geschichtliche und künstlerische Erläuterungen, Lieferungen 1 und 2, Stuttgart 1862 – 1863 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 562
- Lagerlöf, Selma: Gösta Berling, Berlin ohne Jahr – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 13
- Lang, M.: Führer durch Marienbad und Umgebung, Marienbad 1898 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 503
- Langewiesche-Brandt, Wilhelm: Ergriffenes Dasein: Deutsche Lyrik, München 1953 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 552
- Le Gal, Étienne: Ècrivez...? N'écoutez pas...?, Paris 1950 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 215
- Lesage, Alain-René: Le Diable boiteux, Paris 1834 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 485
- Lessing, Gotthold Ephraim: Sämtliche Werke, Bde. 6 – 30, Karlsruhe 1814 – 1825 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 230 – 232, 320 – 338, 463 – 464 und 490
- Lessing, Gotthold Ephraim; Gosche, Richard (Hrsg.): Sämtliche Werke, Bde. 1 – 8, Berlin 1882 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 82--84; 96--100
- Lessing, Gotthold Ephraim; Kurz, Heinrich (Hrsg.): Lessing's Werke, Bde. 1 und 3, Leipzig ohne Jahr – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 285 und 447
- Lettres de Gustave Flaubert à George Sand, Paris 1884 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 217
- Levesque (Hrsg.): Pensées morales de divers auteurs chinois, Dresden 1807 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 357
- Lienhard, Friedrich: Der Spielmann, Stuttgart 1913 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 25
- Lila's Blumen-Urne: eine Sammlung deutscher Poesieen, Mannheim o.J. – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 591



- [Lobe]: Musikalische Briefe: Wahrheit über Tonkunst und Tonkünstler, Teil 1, Leipzig 1852  
– Provenienz: P.A. Scipio, Progymnasium – Signatur: 266
- Löns, Hermann: Der Wehrwolf: eine Bauernchronik, Jena 1926 – Provenienz: Leseverein  
„Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 32
- Lotz, Georg; Töpfer, Carl: Turandot – Almanach des Räthselhaften, Hamburg 1828 –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 583
- Lucrez; Güthling, Otto (Hrsg.): Von der Natur der Dinge, 2. Auflage, Leipzig ohne Jahr –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 270
- Luden, Heinrich: Geschichte des deutschen Volkes, Bde. 4, 9 und 10, Gotha 1828 – 1835 –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 158 – 160
- Lyriker und Erzähler aus unseren Tagen [Otto Heinrich Kühne; Josef Mühlberger; Martha  
Saalfeld; Wolfram Martin Scheele], Karlsruhe 1956 – Provenienz: Stadt Staufen –  
Signatur: 5
- Macaulay, Thomas Babington: Critical and Historical Essays, Leipzig 1850 – Provenienz: R.  
Zenker – Signatur: 140
- Mackintosh, James: History of the Revolution in England in 1688, Bde. 1 – 2, Paris 1834 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 487 – 488
- Madeleine, Marie: Aus faulem Holze: Novellen, Berlin ohne Jahr – Provenienz: Marie  
Bassermann-Scipio; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 71
- Marr, Wilhelm: Der Mensch und die Ehe vor dem Richterstuhle der Sittlichkeit, mit Anhang:  
Zur Charakteristik des deutschen Liberalismus, Leipzig 1848 – Provenienz: P.A. Scipio  
Mannheim – Signatur: 553
- Massilon, Jean-Baptiste: Petit Carême de Massilon, évêque de Clermont, Paris 1836 –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 167
- Maupassant, Guy de: Le Colporteur, Paris 1900 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen –  
Signatur: 367
- Maurois, André: Le cercle de famille, Paris 1932 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen –  
Signatur: 389
- Maurois, André: Magiciens Et Logiciens, Paris 1935 – Provenienz: Volksbildungswerk  
Staufen – Signatur: 415
- Maurois, André: Mes songes que voici, Paris 1933 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen  
– Signatur: 390
- Maurois, André: Toujours l'inattendu arrive, Senlis 1946 – Provenienz: Volksbildungswerk  
Staufen – Signatur: 411
- Meckel, Eberhard: Wiedersehen mit der Jugend, Stuttgart 1941 – Provenienz: Mit Widmung  
für Dieter Bassermann; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 12
- Meyer: Paris und Nord-Frankreich, Leipzig und Wien 1900 – Provenienz: Progymnasium –  
Signatur: 294
- Meyer, Traugott: Wien i zem Hebel cho bi: Rede auf dem Hebelfest Lörrach 1948, Freiburg  
im Breisgau 1948 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 214
- Minerva: Taschenbuch, Jgg. 1819, 1821, 1822, 1824 – Provenienz: keine Angabe – Signatur:  
592
- [Mirabeau]: Histoire secrète de la cour de Berlin, Bde. 1 – 3 in 1, Bd. 3 = Essai sur la secte  
des Illuminés; beigebunden: 1) Geheime Briefe über die preußische Staatsverfassung,  
Utrecht 1787; 2) Anmerkungen zu den Geheimen Briefen ..., Utrecht 1788, ohne Ort, 1789  
– Provenienz: Progymnasium – Signatur: 223
- Möller, J.H.: Geographisch-statistisches Handwörterbuch über alle Theile der Erde, 2 Bde. in  
1, Gotha 1840 – Provenienz: P.A.Scipio Mannheim – Signatur: 454
- Mosse, Rudolf: Deutsches Reichs-Adressbuch, Bremen, Hamburg, Berlin 1955 – Provenienz:  
keine Angabe – Signatur: 542

- Müchler, Karl: Anekdoten Almanach, Jgg. 1810 und 1812 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 585
- Müchler, Karl: Der neue Anekdotenfreund: eine Sammlung, Berlin 1810 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 586
- Müller, J.N.: Pantheon edler Männer und Frauen, 1. Jg., Straßburg und Kehl 1834 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 566
- Muret-Sanders: Enzyklopädisches Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Wörterbuch, Bde. 1 – 2, Berlin 1900 und 1902 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 317 und 543
- Mythologisches Taschenbuch, hrsg. von Friedrich Majer, 1. Jg. 1811 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 575
- Nebelthau, Otto: Kapitän Thiele: ein geschichtlicher Roman aus unseren Tagen, Hamburg, Berlin, Leipzig 1929 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 24
- Nohl, Ludwig: Briefe Beethovens, Stuttgart 1865 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim; Progymnasium – Signatur: 444
- Olschak, Blanche Christine: Perlen alttibetischer Literatur, Basel 1967 – Provenienz: Stadt Staufen – Signatur: 27
- Oulibicheff, Alexander: Mozart's Leben, Bde. 1--3, Stuttgart 1847 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim; Progymnasium – Signatur: 283; 307 – 308
- Ovid; Voß, Johann Heinrich (Hrsg.): Verwandlungen, Leipzig ohne Jahr – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 278
- Pabst, Karl Robert: Die Verbindung der Künste auf der dramatischen Bühne, Bern 1870 – Provenienz: August Scipio Mannheim – Signatur: 151
- Pagnol, Marcel: Judas, Paris ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 377
- Parny, Évariste de: La Guerre des Dieux: poème en dix chants, Paris 1807 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 195
- Picon, Gaetan: André Malraux: Essai, Paris 1945 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 397
- Pitman's Office Desk Book, London 1924 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 137
- Plathow, Anna: Märkische Skizzen, 2. Auflage Berlin Ohne Jahr – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 128
- Polenz, Wilhelm von : Der Büttnerbauer, Hamburg 1936 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 16
- Ponten, Josef: Wolga Wolga, Berlin und Leipzig 1930 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 138
- Pope, Alexander: The Works of Alexander Pope, Bde. 1 – 3, 5 – 9, Basel 1803 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 162, 467 – 473
- Raabe, Wilhelm: Der Schüdderump; Das Horn von Wanza, Berlin ohne Jahr (Sämtliche Werke, 3. Serie, Bd. 1) – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 3
- Raabe, Wilhelm: Die Leute aus dem Walde ihre Sterne, Wege und Schicksale, 5. Auflage, Berlin 1903 – Provenienz: Leseverein Eintracht-Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 1
- Rabener, Gottfried Wilhelm: Satiren, Bde. 1, 3 – 8, Bern 1765 – 1766 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 210 – 212; 407 – 410

- Rabener, Gottfried Wilhelm: Satyren, Zweyte Etui-Ausgabe, Aachen 1817 [angebunden vom gleichen Verlag: Lessing, Emilia Galotti, Dritte Etui-Ausgabe, Aachen 1817] – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 573
- Rätze, Johann Gottlieb: Kantische Blumenlese, Zittau und Leipzig 1799 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 177
- Rennie, J.: Die Lebensweise der Vögel, Leipzig 1835 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 233
- Reuter, Fritz: Sämtliche Werke, Bde. 1/2, 3/4 und 5/6, Berlin und Leipzig ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 64 und 156 – 157
- Reuter, Fritz: Sämtliche Werke, Bd. 3: De Reis' nah Bellingen, 10. Auflage, Wismar 1878 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 143
- Rheinisches Taschenbuch, Jg. 1822 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 590
- Richebourg, Émile: Les Deux Berceaux, Bde. 1--2, 1. Band, Paris 1878 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 365 – 366
- Richter, Jean Paul Friedrich: Anthologie aus den Werken von Jean Paul, Hildburghausen und New York 1829 – Provenienz: A. Scipio; Progymnasium – Signatur: 509
- Richter, Jean Paul Friedrich: Selina oder über die Unsterblichkeit, Stuttgart und Tübingen 1827 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 202
- Richter, Jean Paul Friedrich: Sämtliche Werke, Bde. 1/2, 3, 5/6, 7/8, 9 – 11, 13 – 16, 19, 20, 22/23, 26/27, 28/29, 30/31, 32, Berlin 1840 – 1842 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 163 – 166, 180 – 186, 201, 258 – 260, 379 – 381
- Richter, Jean Paul Friedrich: Sämtliche Werke, Bde. 61/62 – 64: Spazier, Richard Otto: Ein biographischer Commentar zu seinen Werken, Berlin 1835 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 161, 253 – 254
- Riemann, Hugo: Musiklexikon, Leipzig 1882 – Provenienz: August Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 311
- Rilke, Rainer Maria: Requiem, Zürich 1949 – Provenienz: [Dieter Bassermann] – Signatur: 568
- Rodenberg, Julius: Deutsche Rundschau, Bde. 32, 35, 42, 45 und 47, Berlin 1882 – 1886 – Provenienz: August Scipio Mannheim – Signatur: 121 – 125
- Rops, Daniel: Par delà notre nuit, Paris ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 414
- Rosegger, P.R.: Martin der Mann: eine Erzählung, Wien, Leipzig 1889 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 89
- Rousset, David: L'univers concentrationnaire, Paris 1946 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 398
- Ruffini, Giovanni: Doctor Antonio, Leipzig 1861 – Provenienz: M. Scipio; Bassermann; Progymnasium – Signatur: 252
- Rüttgers, Severin (Hrsg.): Der Heiligen Leben und Leiden anders genannt das Passionale, Bde. 1 – 2, Leipzig 1913 – Provenienz: Marie Bassermann-Scipio; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 115 – 116
- Sachs-Villatte: Encyklopädisches Wörterbuch, Bd. 1: Französisch-Deutsch, Berlin 1901 – Provenienz: Stadt Staufen; Progymnasium – Signatur: 316
- Sachs-Villatte: Enzyklopädisches Französisch-Deutsches und Deutsch-Französisches Wörterbuch, Bde 1 – 2 (Bd. 1 zweifach), Berlin 1909 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 154, 427, 551
- Sagan, Françoise: Bonjour Tristesse, Paris 1954 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 402
- [Saint-Elme, Ida]: Mémoires d'une contemporaine ou souvenirs d'une femme, Bde. 2 – 3, Stuttgart 1828 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 518 – 519

- Saint-Exupéry, Antoine de: *Le petit prince*, Paris 1946 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 394
- Saint-Exupéry, Antoine de: *Lettre à un otage*, Paris 1944 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 413
- Saure, Heinrich: *Little Nell from the old curiosity shop*, Berlin 1900 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 555
- Scheffel, Joseph Victor von: *Frau Aventure: Lieder aus Heinrich von Ofterdingen's Zeit*, Stuttgart 1876 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 147
- Scheffel, Joseph Victor von: *Gaudeamus: Lieder aus dem Engeren und Weiteren*, Stuttgart 1877 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 7
- Scheler, Max: *Abhandlungen und Aufsätze*, Bd. 2, Leipzig 1915 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 419
- Scherr, Johannes: *Menschliche Tragikomödie*, Bde. 10/12, Leipzig 1882 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 255
- Schiller, Friedrich: *Briefwechsel mit Körner*, Bde. 1 – 4, Berlin 1847 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim; Progymnasium – Signatur: 279 – 282
- Schiller/ Goethe: *Briefwechsel*, Bd. 6, Stuttgart und Tübingen 1829 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 522
- Schindler, Anton: *Biographie von Ludwig van Beethoven*, Münster 1845 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 446
- Schlegel, August Wilhelm von: *Ueber dramatische Kunst und Literatur*, Bd. 1/2, Wien 1825 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 493
- Schlenkert, Fr.: *Historisch-genealogisches Taschenbuch enthaltend die Geschichte der Deutschen*, Braunschweig 1794 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 578
- Schöne, Alfred: *Briefwechsel zwischen Lessing und seiner Frau*, Leipzig 1870 – Provenienz: Marie Bassermann; Progymnasium – Signatur: 547
- Schuhmann, Clara: *Jugendbriefe von Robert Schuhmann*, Leipzig 1886 – Provenienz: August Scipio Mannheim – Signatur: 462
- Schulze, Christian Ferdinand: *Geschichte der neuen Zeiten*, Bd. 5, Gotha 1837 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 265
- Schulze, Christian Ferdinand: *Historischer Bildersaal oder Denkwürdigkeiten aus der neueren Geschichte*, Bde. 1 – 5, Gotha 1815 – 1829 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 190, 199, 249 – 250, 264, 458
- Scott, Walter: *[Sämtliche Werke]*, Bde. 1, 3 – 10, 12 (?), 13 – 19, 21, 22, Stuttgart 1826 – 1829 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 349, 382, 434 – 438, 495 – 496, 511, 526, 527 – 534
- Scott, Walter: *Novels*, Bd. 7 und Bd. 12, Paris 1838 und 1842 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 131 – 132
- Scott, Walter: *Sämtliche Werke*, Bde. 1, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 16--18, 21--25, Stuttgart 1862 und Leipzig ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 34, 47--61
- Selections from the Edinburgh Review*, Bde. 1, 5 und 6, Paris 1835 – 1836 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 416 – 418
- Sévigné, Madame de: *Lettres à sa fille et à ses amis*, Bde. 1 – 11, Paris 1806 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 178 – 179, 191 – 194, 276, 384 – 385, 491 – 492
- Sévigné, Madame de: *Recueil des lettres*, Bd. 8, Paris 1763 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 574
- Shakespeare, Willialm: *The Plays and Poems of William Shakespeare*, Leipzig 1833 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 353

- Shakespeare, Willialm; Simrock, Karl (Hrsg.): Shakespeares Gedichte, Stuttgart 1867 –  
Provenienz: P.A. Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 339
- Skottowe, Augustine: An appendix to Shakspeare's dramatic works, Leipzig 1826 –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 350
- Solbrig, C.F.: Taschenbuch für Freunde der Declamation, 2 Jgg., Leipzig o.J. – Provenienz:  
keine Angabe – Signatur: 582
- Soldan, Wilhelm Gottfried: Geschichte der Hexenprocesse, Stuttgart und Tübingen 1843 –  
Provenienz: W. Scipio; Progymnasium – Signatur: 301
- Sonnini, C.S.: Voyage dans la haute et basse Égypte, Bde. 1 – 3, Paris ohne Jahr –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 241 – 243
- Stegemann, Hermann: Daniel Junt, Die Himmelspacher und kleine Novellen, Berlin 1912 und  
Berlin 1916 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen –  
Signatur: 94
- Stegemann, Hermann: Die Herren von Höhr: ein Roman aus dem Jahre 1792, Stuttgart 1932 –  
Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 20
- Sterne, Laurence: Yoricks empfindsame Reise, München und Leipzig 1910 – Provenienz:  
Dieter Bassermann – Signatur: 576
- Stieler, Karl: Ein Winteridyll, Leipzig o.J. [1918] – Provenienz: [Dieter Bassermann] –  
Signatur: 569
- Stifter, Adalbert: Der Hochwald, Leipzig ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen  
– Signatur: 79
- Storm, Theodor: Gesammelte Schriften, Bd. 3, Braunschweig 1889 – Provenienz: keine  
Angabe – Signatur: 461
- Stowasser, Franz: Lateinisch-Deutsches Schulwörterbuch, Wien und Leipzig 1913 –  
Provenienz: Progymnasium – Signatur: 545
- Strack, Hermann L.: Vollständiges Wörterbuch zu Xenophons Anabasis, Leipzig 1879 –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 455
- Strawinsky, Igor: Chroniques de ma vie, Paris 1935 – Provenienz: Volksbildungswerk  
Staufen – Signatur: 388
- Strecker, Karl: Volksbücher der Literatur: Goethes Faust, Bielefeld und Leipzig ohne Jahr –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 563
- Strecker, Karl: Volksbücher der Literatur: Schiller, Bielefeld und Leipzig ohne Jahr –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 564
- Sudermann, Hermann: Morituri, 3. Auflage, Stuttgart 1897 – Provenienz: keine Angabe –  
Signatur: 155
- Sueton: Histoire des douze césars, traduite par Henri Ophellot de la Pause, Bde. 1 – 4, Paris  
1771 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 225 – 226, 356, 535
- Supervielle, Jules: Poèmes 1939--1945, Paris 1946 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen  
– Signatur: 400
- Taillefer, Antoine: Tableau historique de l'esprit et du caractere des littérateurs françois, Bde.  
1 – 4, Versailles und Paris 1785 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 196 – 198 und  
456
- Tarnow, Fanny: Lilien, Bde. 1/2 und 3/4, Wien 1828 – Provenienz: keine Angabe – Signatur:  
494 und 523
- Taube, Otto von: Vom Ufer, da wir abgestoßen, Rothenburg o.d. Tauber 1947 – Provenienz:  
Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 30
- Taylor, George: Klytia: Historischer Roman aus dem 16. Jahrhundert, Leipzig 1883 –  
Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 139
- Thieme-Preusser: Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache, Altenburg ohne Jahr –  
Provenienz: keine Angabe – Signatur: 546

- Tiedge, C.U.: Urania, Halle 1808 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 220
- Tolstoi, Leo: Katia [französisch], Paris 1891 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 430
- Töpffer, Rodolphe: Nouvelles Genevoises, Paris 1874 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 403
- Tschierpe, Rudolph: Kleines Musiklexikon, Hamburg 1949 – Provenienz: Bürgermeisteramt Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 120
- Türcke, Albert: Winterkönig, Berlin 1856 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 303
- Ueberweg, Friedrich; Brasch, Moritz (Hrsg.): Welt- und Lebensanschauung Friedrich Ueberwegs, Leipzig 1889 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 129
- Urania: Taschenbuch für Damen, Jg. 1818 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 589
- Valentini, Franz: Vollständiges italienisch-deutsches und deutsch-Italienisches grammatisch-praktisches Wörterbuch, Bde. 1 – 2, Leipzig 1832 und 1834 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 540 – 541
- Valentini, Franz: Wörterbuch Deutsch-Italienisch, Bde. 1 – 2, Leipzig 1832 und 1836 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 153 und 351
- Vega, Lope de; Soden, Julius Graf von (Hrsg.): Schauspiele, Bd. 1/2; beigegeben: Lessing, Nathan der Weise, Wien 1827, Wien 1827 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 497
- Vercors: La marche à l'étoile, Paris 1943 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 391
- Vercors: Le silence de la mer, Paris 1942 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 392
- Vercors: Les armes de la nuit, Paris ohne Jahr – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 393
- Villinger, Hermine: In der Schuld und andere Gesichten, Stuttgart 1913 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 31
- Virgil; Blumauer (Hrsg.): Aeneis, Bde. 1-3 in 1, Leipzig 1803 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 537
- Virgil; Krüger, Wilhelm Georg (Hrsg.): Die Aeneide, Riga und Dorpat 1835 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 342
- Vocke, Helmut: Geschichte der Handwerksberufe, Bd. 1: A-K; Bd. 2: L-Z, Waldshut 1959 – 1960 – Provenienz: Bürgermeisteramt Staufen – Signatur: 90 – 91
- Voigt, F.S.: Handwörterbuch der Botanischen Kunstsprache, Jena 1803 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 449
- Voltaire: La Henriade, Paris 1832 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 200
- Voltaire: Candide und L'Homme aux Quarante Écus, Reutlingen 1948 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 373
- Wachsmuth, W.: Grundriß der Allgemeinen Geschichte der Völker und Staaten, Leipzig 1826 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 267
- Wagner, Charlotte: Das Buch der Getränke, Berlin 1882 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 428
- Warren, Samuel: Passages from the diary of a late physician, Bde. 1 – 2, Paris 1838 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 374 und 459
- Watzlik, Hans: Die Leturner Hütte, Berlin 1932 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 22
- Weber, Carl Julius: Sämtliche Werke, Bde. 18 und 26, Stuttgart 1838 und 1840 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 218 – 219

- Weber, Georg: Allgemeine Weltgeschichte, Bde. 1–9, 11–15, Leipzig 1857–1880 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 2, 168, 188–189, 229, 272, 355, 474–477
- Weber, Georg: Allgemeine Weltgeschichte: Register zu Bde. 1–15, 4 Bde., Leipzig 1865 – 1881 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 236–237, 420–421
- Weber, Georg: Lehrbuch der Weltgeschichte mit besonderer Rücksicht auf Kultur, Literatur und Religionswesen, Bd. 1, Leipzig 1871 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 559
- [Weber, Karl Julius]: Democritos oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen, Bde. 2, 4 – 10, Stuttgart 1838–1840 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 344, 478–484
- Weber, Max Maria von: Ein Lebensbild von Carl Maria von Weber, Bde. 1 – 2, Leipzig 1864 – Provenienz: P.A. Scipio Mannheim, Progymnasium – Signatur: 451 – 452
- Werfel, Franz: Spielhof – Eine Phantasie, 2. Auflage München 1922 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 133
- Weule, Karl: Die Kultur der Kulturlosen: ein Blick in die Anfänge menschlicher Geistesbeschäftigungen, Stuttgart 1910 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 489
- Widrig, A.: Geographie der Welt, Zürich 1950 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 306
- Wieland, C.M.: Agathodämon, Leipzig ohne Jahr – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 248
- Wieland, C.M.: Sämtliche Werke, Bde. 3/4, 7/8, 9/10, 11/12, 13/14, 15/16, 17/18, 23/24, 25/26, 31/32, 33/34 und 35/36, Leipzig 1853 – 1857 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 170 – 174, 206 – 207, 422 – 426
- Wildenbruch, Ernst von: Der Generalfeldoberst: ein Trauerspiel, Berlin 1889 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 85
- Wildenbruch, Ernst von: Die Quitzow's: Schauspiel in vier Akten, Berlin 1889 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 86
- Wolff, O. L. B.: Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes, Leipzig 1839 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 169
- Young, Edward: Nachtgedanken, Leipzig ohne Jahr – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 466
- Young, Edward; Ebert, J.U. (Hrsg.): Einige Werke von Eduard Young, Braunschweig und Hildesheim 1767 – Provenienz: G.W. Scipio 1770; Progymnasium – Signatur: 448
- Zahn, Ernst: Die da kommen und gehen!, Stuttgart und Leipzig 1908 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 36
- Zahn, Ernst: Lotte Eßlingers Wille und Weg, Stuttgart und Berlin 1919 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 38
- Zerkaulen, Heinrich: Osternothafen, Berlin 1931 – Provenienz: Leseverein „Eintracht“ Staufen; Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 4
- Zielinski, Th.: Cicero im Wandel der Jahrhunderte, Leipzig und Berlin 1908 – Provenienz: Progymnasium – Signatur: 498
- Zillich, Heinrich: Der Weizenstrauß, München 1938 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 144
- Zimmermann, E.A.W. von: Taschenbuch der Reisen oder unterhaltende Darstellung der Entdeckungen des 18.ten Jahrhunderts, Jgg. 1803, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809/1, 1811 und 1817 – Provenienz: keine Angabe – Signatur: 595
- Zola, Émile: La Terre, Paris 1888 – Provenienz: Volksbildungswerk Staufen – Signatur: 375