

52. STAUFENER MUSIKWOCHE

Künstlerische Leitung
Prof. Wolfgang Schäfer

Schirmherr
Bürgermeister Graf von Hohenthal

Veranstalter
Stadt Staufen i.Br.

10. - 19.
August
2000



Freiburger Vokalensemble Collegium Musicum Freiburg

Leitung: Wolfgang Schäfer

Henry Purcell (1659-1695)

Dido und Aeneas

Oper in 3 Akten (1689)

konzertante Aufführung

Dido	Christine Müller · Mezzosopran
Aeneas	Markus Müller · Bariton
Belinda	Siri Thornhill · Sopran
Zweite Frau	Dorothea Voßmeier · Sopran
Zauberin	Kathrin Hildebrand · Mezzosopran
Erste Hexe	Yves-Michael Kiffner · Altus
Zweite Hexe	Beat Duddeck · Altus
Seemann	Jörg Krause · Tenor



Ensemble Singonym

Yves-Michael Kiffner · Discant

Beat Duddeck · Altus

José V. Lopez de Vergara · Tenor

Eckhard Thiel · Baß

Claudin de Sermisy (1490-1562):

Aupres de vous · Languir me fais

mit Diminutionen von Adrianus Petit Codico

Pierre Sandrin (ca. 1490- nach 1561):

Douce memoire

mit Diminutionen von Diego Ortiz

Jacobus Clemens non Papa (ca.1500-ca.1556):

Frais et gaillard

mit Diminutionen von Giovanni Bassano und Girolamo dalla Casa

Thomas Crequillon (ca.1490-1557):

Ung gay bergier

mit Diminutionen von G. Bassano, G. dalla Casa, R. Rogniono

Ciprian de Rore (1516-1565)

Io canterei d' amor · La bella netta ignuda e bianca mano ·

Non gemme, non fin' oro · Anchor che co'l partire

mit Diminutionen von G. Bassano, G.Spadi, G.Bovicelli, R.Rogniono,
G.dalla Casa

Paul Hindemith (1895-1963):

Sechs Lieder nach französischen Gedichten von Rainer Maria Rilke

La Biche · Un Cygne · Puisque tout passe · Printemps · En Hiver · Verger

Wilhelm Weismann (1900-1980):

Vier Liebeslieder nach Dichtungen des 12. Jahrhunderts

Tagelied · Der Abendstern · Klage · Der Frühling

Petr Eben (geb.1929):

De circuito aeterno

„Kamēr...” (Riga/Lettland)

Leitung: Māris Sirmais

John Farmer (1570-1601)

Johann Hermann Schein (1586-1630)

Maurice Duruflé (1902-1986)

Urma Sisask (1960)

Sven David Sandström/H. Purcell (1942)

Peteris Vasks (1946)

Ward Swingle (1927)

Gwido Lopez Gavilan

Fair Phyllis I saw

Die mit Tränen säen

Tota pulchra es

(Dirigent: Ainārs Rubikis)

Benedicto

Hear My Prayer, O Lord

Litene

Music History

Que e! Mambo!

Volksmusik

Emilis Melngailis

Talivaldis Kenins

Selga Mence

Juris Vaivods

Richard Skulte

Juris Vaivods

Andres Jansons

Juris Vaivods

Imant Ramins

Bārenītes slavināsana

Saulīt vēlū vakarā

Neba maize pati nāca

Pūjom, prūjom

Se dziedāju, gavilēju

Mote dēlenu auklēja

Ai, nama māmina

Ti, dīvam, dorgi laiki

Pūt, vējini



Christian Gerhaher

Christian Gerhaher · Bariton
Gerold Huber · Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

- Liebesbotschaft
- Kriegers Ahnung
- Frühlingssehnsucht
- Ständchen
- Aufenthalt
- In der Ferne
- Abschied
- Totengrābers Heimweh
- Nachtstück
- An den Mond
- Im Frühling

- Der Atlas
- Ihr Bild
- Das Fischermädchen
- Die Stadt
- Am Meer
- Der Doppelgänger
- Die Traubenpost

Abschlußkonzert Staufener Chorsemnar 2000

Leitung: Prof. Wolfgang Schäfer und UMD Tobias Hiller

Ausführende:

Brigitte Salvisberg · Orgel

Kammerchor und Dirigenten
des Staufener Chorsemnars 2000



Brigitte Salvisberg

Dietrich Buxtehude (1637-1707):
Tocatta in d, BuxWV 155

Samuel Scheidt (1587-1654):
Cantilena anglica fortunae

Heinrich Schütz (1585-1672):
3 fünfstimmige Motetten:

Unser keiner lebet im selber
Herr, auf dich traue ich
So fahr ich hin

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):

4. Sonate in B-Dur

Allegro con brio · Andante religioso ·
Allegretto · Allegro maestoso

Hugo Distler (1908-1942):

Vierstimmige Motette op.12, Nr.9
Fürwahr, er trug unsere Krankheit

Johannes Brahms (1833-1897):

Präludium und Fuge g-moll

Hugo Wolf (1860-1903):

3 vierstimmige geistliche Lieder
Texte: Joseph von Eichendorff
Einklang · Resignation ·
Letzte Bitte

Workshopkonzert Staufener Studio für Alte Musik

Leitung: Dr. Ulrich Bartels

Musik um Kaiser Maximilian

Die Programmfolge wird am
Konzertabend bekanntgegeben.

Eintritt frei!

Dozenten des Studios für Alte Musik:

Dr. Ulrich Bartels ·

Andrea Schmiedeberg-Bartels ·

Ian Harrison · Holzblasinstrumente

Martin Lubenow · Peter Stelzl ·

Blechblasinstrumente

Frederik Borstlap · Streichinstrumente

Dr. Martin Krumbiegel · Vokalarbeit

Ursula Thomé · Historischer Tanz



Abschlußkonzert Staufener Chorsemnar 2000

Leitung: Prof. Wolfgang Schäfer und UMD Tobias Hiller

Ausführende:

Brigitte Salvisberg · Orgel

Kammerchor und Dirigenten
des Staufener Chorseminars 2000



Brigitte Salvisberg

Dietrich Buxtehude (1637-1707):
Toccatà in d, BuxWV 155

Samuel Scheidt (1587-1654):
Cantilena anglica fortunae

Heinrich Schütz (1585-1672):
3 fünfstimmige Motetten:

Unser keiner lebet im selber
Herr, auf dich traue ich
So fahr ich hin

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):

4. Sonate in B-Dur

Allegro con brio · Andante religioso ·
Allegretto · Allegro maestoso

Hugo Distler (1908-1942):

Vierstimmige Motette op.12, Nr.9
Fürwahr, er trug unsere Krankheit

Johannes Brahms (1833-1897):
Präludium und Fuge g-moll

Hugo Wolf (1860-1903):

3 vierstimmige geistliche Lieder
Texte: Joseph von Eichendorff
Einklang · Resignation ·
Letzte Bitte

Workshopkonzert Staufener Studio für Alte Musik

Leitung: Dr. Ulrich Bartels

Musik um Kaiser Maximilian

Die Programmfolge wird am
Konzertabend bekanntgegeben.

Eintritt frei!

Dozenten des Studios für Alte Musik:

Dr. Ulrich Bartels ·

Andrea Schmiedeberg-Bartels ·

Ian Harrison · Holzblasinstrumente

Martin Lubenow · Peter Stelzl ·

Blechblasinstrumente

Frederik Borstlap · Streichinstrumente

Dr. Martin Krumbiegel · Vokalarbeit

Ursula Thomé · Historischer Tanz



Workshopkonzert Staufener Studio für Alte Musik

Leitung: Dr. Ulrich Bartels

Musik um Kaiser Maximilian

Die Programmfolge wird am
Konzertabend bekanntgegeben.

Eintritt frei!

Dozenten des Studios für Alte Musik:

Dr. Ulrich Bartels ·
Andrea Schmiedeberg-Bartels ·
Ian Harrison · Holzblasinstrumente

Martin Lubenow · Peter Stelzl ·
Blechblasinstrumente

Frederik Borstlap · Streichinstrumente

Dr. Martin Krumbiegel · Vokalarbeit

Ursula Thomé · Historischer Tanz



KARTENBESTELLUNG

	1. PLATZ	ANZAHL	2. PLATZ	ANZAHL
<input type="checkbox"/> Samstag 12. August Freiburger Vokalensemble	25,-		20,-	
<input type="checkbox"/> Sonntag 13. August Ensemble Singonym	25,-		20,-	
<input type="checkbox"/> Dienstag 15. August „Kamer...“ (Riga/Lettland)	25,-		20,-	
<input type="checkbox"/> Mittwoch 16. August Liederabend Gerhaher/Huber	25,-		20,-	
<input type="checkbox"/> Freitag 18. August Abschlußkonzert Staufener Chorsemnar	25,-		25,-	
<input type="checkbox"/> Samstag 19. August Studio für Alte Musik	frei		frei	
Summe				
<input type="checkbox"/> Abonnement	100,-		80,-	

Preisermäßigung für Schüler, Auszubildende und Kurkarteninhaber: DM 5,- auf allen Plätzen.

Scheck liegt bei: Karten werden zugesandt

beim Verkehrsamt

an der Abendkasse

ABSENDER:

Name/Vorname

Straße

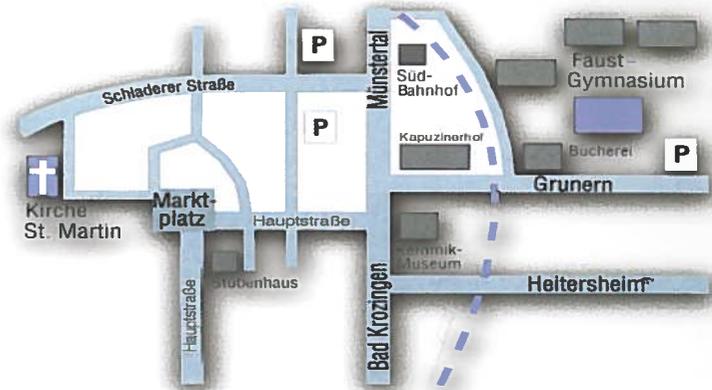
PLZ/Ort

Telefon

Bitte
frankieren!

Staufener Musikwoche
Touristinformation/Rathaus

79219 Staufen i. Br.



Mit freundlicher Unterstützung von:

Regierungspräsidium Freiburg

Landratsamt Breisgau-Hochschwarzwald

Alte Hausbrennerei Alfred Schladerer, Staufen

EVC Rigid Film GmbH, Staufen

Staudengärtnerei Gräfin Zeppelin, Laufen

Veranstalter: Stadt Staufen

Organisation: Prof. Wolfgang Schäfer
Germar Seeliger

Gestaltung: Zauberberg · Rainer Spaniel · 79295 Sulzburg

Druck: Burger Druck · 79183 Waldkirch

Kartenvorverkauf:
Touristinformation/Rathaus Staufen

Telefon 07633/80536

Telefax 07633/50593

eMail info@stadt-staufen.de