

VIII. STAUFENER MUSIKWOCHE

27. Juli bis 6. August 1956

(Ferien mit alter Musik)

Staufen im Breisgau.

Im Programm:

W. A. Mozart 1756—1791. Kammermusik.

Traditionelles Bachkonzert. - Geistliche Abendmusik. - Serenade.
Europäisches Barock und Rokoko. - Jugendkonzert.
Tag der Folklore. - Gastkonzert in Badenweiler.

Künstlerische Leitung:

Prof. Ernst Duis. - Horst Schneider. - Hans W. Köneke.

Organisatorische Leitung:

Dr. Dr. W. Muscheidt, Bonn. - Bürgermeister Dr. Ulmann, Staufen.

Solisten und Ensemble:

Duis-Quartett für alte Musik. - Das junge Züricher Streichquartett.
Sopran: Elisabeth Alber. - Ilse Frey. - Renate Kleberg.
Alt: Maria Dane. - Gabriele Scapary.
Bariton: Gerd Lissen.
Cembalo: Fine Krakamp. - Horst Schneider.
Flöte: Horst Hensel. - Hans W. Köneke.
Blockflöte: Maria Dane. - Oboe: Bruno Prato.
Violine: Prof. Adalbert Nauber. - Silvia Fritschi. - Ernst Langmeier.
Viola: Alice Suter. - Violoncello: Georg Donderer.
Samuel Langmeier.
Viola da Gamba: Ernst Duis. - Kontrabaß: Ulrich Prinz.
Kammerchor und Kammerorchester: Leitung: Horst Schneider.
Kammermusikgruppen: Leitung: Fine Krakamp
Haus- und Schulmusikgruppe: Leitung: Hans W. Köneke.

Karten zu den Abendkonzerten an der Abendkasse.

Karten zu DM 3,— und 2,—

Studenten und Schüler: DM 1,—.

Karten im Vorverkauf in den Musikhäusern Ruckmich und Straetz,
Freiburg Br.

Programm 30 Pf.

Freitag, den 27. Juli:

ERÖFFNUNGSKONZERT.

(Nur für Teilnehmer und geladene Gäste.)

Begrüßung: Bürgermeister Dr. Ulmann. Prof. Ernst Duis.
Konzert: Triosonate D Dur für Violine, Violoncello und
Cembalo. J. M. Leclair. † 1764.
Sonate G Dur für Oboe und continuo.

L'Oeillet de Gand. † 1730.
Kammerduett für Sopran und Alt: Fronda leggiéra
e mobile. G. F. Händel. † 1759.

Streichquartett G Dur. KV. 387. W. A. Mozart. † 1791.
Triosonate für Violine, Violoncello und Cembalo KV. 254.
W. A. Mozart.

Mitwirkende: Elisabeth Alber. Gabriele Scapary. Fine
Krakamp. Prof. A. Nauber. Georg Donderer. Horst
Schneider. Bruno Prato.
Das junge Züricher Streichquartett: Ernst Langmeier.
Silvia Fritschi. Alice Suter. Samuel Langmeier.

Sonnabend, den 28. Juli:

W. A. Mozart, KAMMERMUSIK. I.

Streichtrio Es Dur. Divertimento. KV. 563.
Variationen für Cembalo: La belle Françoise. KV. 353.
Aria für Alt mit obl. Oboe und konzertierendem
Cembalo. Ombre felice. KV. 255.
Aria für Sopran mit obl. Violine und Cembalo: Aus:
Il re pastore: L'amero. KV. 208.
Sonate C Dur für Violine und Cembalo. KV. 296.
Concerto per il Cembalo D Dur. KV. 107.

Sonntag, den 29. Juli:

EUROPÄISCHES BAROCK UND ROKOKO.

Sonate G Dur für Violine und obl. Cembalo. J. S. Bach.
Sonate a-moll für Violoncello und Cembalo.

A. Vivaldi. † 1743.
Aria für Sopran und continuo: Music for a While.
H. Purcell. † 1695.

Rezitativ und Aria für 2 Soprane mit obl. Violine und
continuo: Nel cor del cor. A. Scarlatti. † 1725.
Trio für Flöte, Oboe und continuo G Dur.

J. Chr. Bach. † 1782.
Quatrième Concert pour Clavecin, Violon et Violon-
celle. J. Ph. Rameau. † 1764.

Montag, den 30. Juli:

**GASTKONZERT DER SOLISTEN DER STAUFENER
MUSIKWOCHE IN BADENWEILER: W. A. Mozart.**
Veranstaltung der Kurdirektion. Sonderprogramm.

Dienstag, den 31. Juli:

J. S. Bach. SOLOSONATEN UND SUITEN.

Suite d-moll für Violine solo. (Prof. A. Nauber.)
Sonate a-moll für Flöte solo. (Horst Hensel.)
Suite G Dur für Violoncello solo. (Georg Donderer.)

Mittwoch, den 1. August:

SERENADE.

Aria mit Ritornell: Nun sich der Tag geendet hat.
Adam Krieger. † 1666.

Aria: Duett: mit Ritornell: Der Schäferin gibt er sich hin.
Adam Krieger.

Sinfonia für Violine, Violoncello und basso continuo:
Alessandro Stradella. † 1681.

Kammerduett für Sopran und Alt: Occhi, perche
paingete. A. Steffani. † 1728.

Kanon für drei gleiche Stimmen: Sie ist dahin. KV. 229.
W. A. Mozart.

Quintett für zwei Blockflöten, zwei Querflöten und
Cembalo. J. B. L'Oeillet de Gand. † 1730.

Brandenburgisches Konzert Nr. 5. D Dur. J. S. Bach.
Allegro. Adagio Affettuoso. Allegro.

Donnerstag, den 2. August:

TAG DER FOLKLORE, Europa singt:

Europäische Lieder und Tänze.
Das Programm wird angesagt.

Freitag, den 3. August:

DAS MUSIKALISCHE PORTRAIT DER STADT AUGSBURG.

Musik in Augsburg von 1500—1750.

Einleitender Vortrag: Ernst Duis.
Trauerode auf den Tod Kaiser Maximilians.

L. Senfl. † 1555.
Innsbruck ich muß dich lassen. J. H. Issak. † 1517.

Tandernaken. P. Hofhaymer. † 1517.
Der Fuggerin Dantz. Hans Neusiedler. † 1550.

Fornarina. Aus d. Lautenbuch: O. S. Fugger.
Ich wünsch mir ein hübschen grünen Wald.
Sixt Dietrich. geb. Augsburg 1490.

Zeit tut Rosen brechen.
Joh. Eccard. 1577. Organist der Fugger.

Intrada und Galliarde. Streicher und Bläser.
Hans L. Hassler. 1601.

Partita diverse sopra: La Spagnioletta.
Joh. Speth. † 1709. Domorganist in Augsburg.

Das Augsburger Tafelkonfekt. Valentin Rathgeber. 1733.
Von den drey schädlichen Dingen.
Von allerhand Nasen.

Quodlibeticum curiosum: Quandoque narriren.
Kanon: O du eselhafter Martin. KV. 560 W. A. Mozart.

Sonnabend, den 4. August:

Matinée: JUGENDKONZERT. (11 Uhr.)

Der junge Mozart.
Konzert für Schüler und Jugendliche in Staufen.
Das Programm wird angesagt.

Sonnabend, den 4. August:

ABENDKONZERT: W. A. Mozart Kammermusik. II.

- Quartett für Streicher F Dur. KV. 590.
Aria für Sopran mit obl. Violine:
 Schon lacht der Frühling. KV. 580.
Sonate für zwei Klaviere: Cembalo primo et
 Cembalo secondo. C Dur. KV. 521.
Nocturnos für zwei Soprane und Baß:
 a) Più non si trovano. KV. 549.
 b) Luci care, luci belle. KV. 346.
Konzertierendes Quartett für Oboe, Violine,
 Viola und Violoncello F Dur. KV. 370.

Sonntag, den 5. August 17 Uhr:

GEISTLICHE ABENDMUSIK. J. S. Bach.

Evangelische Kirche in Bad Krozingen.
Sonderprogramm.

Montag, den 6. August:

INTERNER ABSCHIEDSABEND.

Teilnehmer der Wochen und geladene Gäste.
Gesellige Musik.

Änderungen im Programm bleiben vorbehalten.

Voranzeige:

IX. Staufener Musikwochen 1957

Hauptprogramm: Alte spanische Musik.
Bachkonzerte. Europäisches Konzert. Jugendkonzert.
Serenade. Tag der Folklore.