

# 22. STAUFENER MUSIKWOCHE

vom 24. Juli bis 1. August 1970

## IN STAUFEN IM BREISGAU (Schwarzwald)

### Künstlerische Leitung:

Horst Schneider      Fine Duis-Krakamp      Wolfgang Fernow

**Protectorat:** Bürgermeister Graf von Hohenthal

### Im Hauptprogramm der Woche:

Alte englische Musik

Die Konzerte finden, mit Ausnahme der Kirchenmusik, in der Aula  
des Faust-Gymnasiums statt.

Beginn jeweils pünktlich 20.15 Uhr.

**Freitag, den 24. Juli: FESTLICHES ERÖFFNUNGSKONZERT**  
**ZUR 1200-JAHR-FEIER DER STADT STAUFEN**  
**Englische Musik des Barock**

- Suite for an Ensemble of Brass für 2 Trompeten und 3 Posaunen  
Galliard. The Choice. As it fell on a Holy Eve.      anonym um 1645  
The Fruit of Love. The Fairy Round
- Sonata a tre für 2 Violinen und Continuo      Charles Avison † 1770  
Adagio, Allegro ma non troppo, Largo, Allegro grazioso
- „Under the Greenwood Tree“      Dr. Thomas Arne † 1778  
Arie für Tenor, Blockflöte, Streicher und Continuo
- „The Morning“ Cantate für Tenor, Blockflöte, Streicher und Continuo  
Th. Arne
- Music for his Majesty's Sackbuts and Cornetts      Matthew Locke † 1677  
für 2 Trompeten und 3 Posaunen
- 
- Fantasia für 5 Gamben: Upon one note      Henry Purcell † 1695
- Suite für Diskantgambe, Bassgambe und Continuo      John Jenkins † 1687  
Fantazia, Almair, Ayre
- „Celladon“ Cantate für Tenor, Blockflöte und Continuo  
William Croft † 1727
- „Balmy Sweetness“ Arie für Tenor, Querflöte und Continuo  
William Boyce † 1779
- Music for Midsummer Night's Dream für 2 Trompeten, Tenor-  
und Bass-Posaune      H. Purcell  
Air, Jig, Prelude, Air I, Air II, Dance for the green men, Monkeys Dance

Ausführende: Friedreich Melzer / Tenor, Gertraud Wenig / Blockflöte, Querflöte, das  
Oltener Barock Brass Ensemble/Trompeten und Posaunen, Mitsuko Date, Hans Chr.  
Merzyn/Violine, Margret Bergen/Violoncello, das Bruchsaler Instrumentalensemble/  
Violen da Gamba, Fine Krakamp/Cembalo

**Sonnabend, den 25. Juli:**

**J. S. BACH**

Konzert a-moll für Violine, Streicher und Continuo

Allegro, Andante, Allegro assai

Suite VI in D-Dur für Violoncello solo

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I und II, Gigue

---

„Ruhet hie, matte Sinne“ Arie für Sopran, obligate Oboe d'amore,  
Violine und Continuo aus der Kantate BWV 210

„O holder Tag, erwünschte Zeit“

Konzert E-Dur für Cembalo und Streicher

Allegro moderato, Siciliano, Allegro

Ausführende: Magdalene Schreiber/Sopran, Jochen Grabert/Oboe d'amore, Mitsuko Date/Violine, Valentin Erben/Violoncello, Fine Krakamp/Cembalo, Streicherensemble: Hans Chr. Merzyn, Gerhard Möhringer, Hildegard Thimme, Margret Bergen, Jonathan Cable

**Sonntag, den 26. Juli:**

**KAMMERMUSIK des 20. Jahrhunderts**

Serenade für Flöte, Oboe und Fagott (1945) Wolfgang Fortner \* 1907

Intrada, Aria, Caprice, Partita (zu einem Lied aus dem 16. Jahrh.),  
Interludium, Fuga

Lieder für Tenor und Klavier

Paul Hindemith † 1963

nach Texten von Fr. Hölderlin: An die Parzen. Sonnenuntergang. Ehemals  
und jetzt. Des Morgens. Fragment. Abendphantasie.

Suite italienne für Violoncello und Klavier

Igor Stravinsky \* 1882

Introduzione, Serenata, Aria, Tarantella, Minuetto e Finale

---

Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier

Bela Bartok † 1945

Allegro appassionato, Adagio, Allegro

Ausführende: Friedreich Meizer/Tenor, Adalbert Nauber/Violine, Valentin Erben/  
Violoncello, Gertraud Wenig/Flöte, Jochen Grabert/Oboe, Christian von Mechow/  
Fagott, Susanne Erben, Wolfgang Fernow/Klavier.

**Montag, den 27. Juli: ALTE IRISCHE, SCHOTTISCHE UND ENGLISCHE  
VOLKSLIEDER**

Liedsätze: Ernst Duis

The Campbells are comin' schottisch

Danksagung der Engländer nach der Schlacht bei Azoncourt 1415

As I came down the Canongate irisches Schifferlied

Sea chanty. Spanisch Ladies Somerset

Saw ye my Maggie schottisch

Fire down below

alte irische und wälische Volkslieder für Sopran und irische Harfe

The Deil's Awa wi' schottisch

---

alte irische und wälische Volkslieder für Sopran und irische Harfe

Deck the halls old welsh air

With my flocke as walked I um 1530

Shule agra irisch

Flowers in the valley

The Keys of Canterbury Somerset

Lullaby Volkslied aus Wales

Ausführende: Magdalene Schreiber/Sopran, HeidiInde Lorenz/Alt, Wolfgang Schäfer  
/Bariton, Ruth Bradley (Irland)/Sopran, Irische Harfe, Bruchsaler Instrumental-  
ensemble, Kammerchor der Staufener Musikwoche, Leitung: Wolfgang Schäfer



**Mittwoch, den 29. Juli: SERENADE**

Sonate a tre C-Dur für Sopranblockflöte, Trompete, Fagott und Continuo  
Moderato, Allegro, Andante, Allegro Alessandro Poglietti † 1683

Drei Arien für Sopran, obligate Instrumente und Continuo  
„Welch ein erfreuliches Wunder-Vergnügen“ Joh. S. Kusser † 1727  
„Animato mio“ Reinhard Keiser † 1739  
„Mich tröstet die Hoffnung“ G. Ph. Telemann † 1767

Sonata prima C-Dur für Trompete und Continuo  
Andante, Allegro, Presto, Allegro, Adagio Giovanni B. Viviani um 1680

Sextett C-Dur für Oboe, Violine, Violoncello, 2 Hörner  
und konzertierendes Cembalo Joh. Chr. Bach † 1782  
Allegro, Larghetto, Rondo, Allegro

---

Quartett A-Dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 298  
W. A. Mozart † 1787  
Andante, Thema und Variationen, Menuetto, Rondeau/Allegretto grazioso

Konzert D-Dur für Violoncello und Orchester Josef Haydn † 1806  
Allegro moderato, Adagio, Rondo/Allegro

Ausführende: Magdalene Schreiber/Sopran, Friedemann Schnackenberg/Trompete,  
Gertrud Wenig/Blockflöte, Querflöte, Hans Chr. Merzyn/Violine, Hildegard Thimme/  
Viola, Valentin Erben, Margret Bergen/Violoncello, Jochen Grabert/Oboe, Christian v.  
Mechow/Fagott, Johannes Wehmann, Eugen Biedermann/Horn, Fine Krakamp/  
Cembalo, Kammerorchester, Leitung: Horst Schneider

**Donnerstag, den 30. Juli: INTERNES KONZERT**

Die Teilnehmer musizieren für den „Kreis der Freunde der Staufener  
Musikwochen“ und für Gäste

**Freitag, den 31. Juli: GEISTLICHE MUSIK IN DER KIRCHE ST. MARTIN**

2 Psalmotetten für 4stimmigen Chor a capella Josquin des Pres † 1521  
Missa choralis de angelis (1953) ad quattuor voces inaequales  
Johann Nepomuk David \* 1895

Orgelwerke von Joh. Schremm (15. Jahrh.), Joh. Seb. Bach († 1750)  
und Paul Hofhaimer († 1537)

Ausführende: Kammerchor der Staufener Musikwoche, Wolfgang Zilcher/Orgel,  
Leitung: Wolfgang Fernow

**Sonnabend, den 1. August: „DIDO UND AENEAS“  
Oper von Henry Purcell**

**Ausführende:** The Summer Vocal Institute North Texas State University, Denton USA,  
Staufener Kammerorchester, Leitung: Maurice Peress, Horst Schneider  
(siehe Sonderprogramm)

Änderungen und Umbesetzungen im Programm bleiben vorbehalten!  
Nach dem Konzert interner Abschiedsabend für die Teilnehmer und die  
Solisten der Musikwoche, den „Kreis der Freunde der Staufener Musikwochen“  
und für geladene Gäste.

**Voranzeige:  
23. Staufener Musikwoche 1971**

**Im Hauptprogramm: Alte Musik in Frankreich**

**Telefonische Vorbestellungen und Vorverkauf**  
der Konzertkarten über Verkehrsamt 7813 Staufen, Montag bis Freitag 14 — 18 Uhr; Samstag  
10 — 12 Uhr, Telefon 07633/5446 (von Freiburg 97633/5446). Karten für das jeweilige Konzert  
ab 19.30 Uhr an der Abendkasse. Vorbestellte Karten müssen bis 20 Uhr an der Abendkasse  
abgeholt sein. Günstige Verkehrsbedingungen: Näheres siehe Plakat.

**Druck: A.Villinger, Staufen**